

**CONGRÈS
ANTHROPOLOGIE DU SUD 2016**

**“Avancées théorico-pratiques
dans l’Anthropologie du Sud”**

**Université des Andes, Mérida,
Venezuela**

Doctorat en Anthropologie

**Programme préparé par le GRIAL
les étudiants du Doctorat en
Anthropologie.
Université des Andes**

Organisation: Jacqueline Clarac, Annel
Mejías Guiza y Yanitza Lolaneyra Albarrán.

Traduction: Cristina Fustec y Pierre Fustec.

PREMIÈRE CIRCULAIRE

Motivations de ce congrès

La détermination à fonder une nouvelle école d'anthropologie apparue pour la première fois en 1993 au Mexique à l'occasion du Congrès International d'Ethnologie et d'Anthropologie. Cette nouvelle école serait celle des ***Pueblos del Sur*** (Peuples du Sud). Sous ce terme on comprend les peuples et pays situés au sud de la planète, qui furent l'objet d'étude des « anthropologues du Nord » c'est-à-dire, des Européens et Nord-américains.

Le promoteur de cette idée était le Dr Esteban Krotz, de l'Université de Yucatan. Il invita à participer à cette rencontre tous les ethnologues et anthropologues d'Afrique et d'Amérique Latine intéressés par cette problématique et s'interrogeant sur la formation même des anthropologues dans leurs propres pays.

Nous voulions savoir si l'anthropologie que nous pratiquions dans les pays du Sud se différenciait de celle jusqu'alors des anthropologues du Nord et, si oui, de quelle façon. Malheureusement les anthropologues africains invités n'ont pu être présents cette fois-là au Mexique-DF et nous ne nous sommes réunis qu'entre chercheurs latino-américains du Mexique, Colombie, Venezuela, Pérou et Brésil.

En 2016, l'autodénomination « Anthropologues du Sud » aura 20 ans. Il nous a donc semblé pertinent, en cette date anniversaire, de faire le point sur cette nouvelle anthropologie dans notre Amérique du Sud en pleine mutation politique et socioculturelle. En quoi avons-nous avancés? Nous serions ravis et très flattés que nos collègues africains puissent nous accompagner en cette circonstance, pour élargir nos connaissances avec des apports et des points de vue nouveaux.

PROPOSITION DE SYMPOSIUM

I. ANTHROPOLOGIE POLITIQUE DU SUD

1. Territoire, territorialité, politique interculturelle, diversité culturelle.
2. Développement endogène, défi dans le domaine du durable et de la croissance sustentable.
3. Nouvelles formes d'organisation sociale : Autonomisation du Pouvoir Populaire, les communes.
4. Analyse anthropologique des coups d'état et tentatives de putsch en Amérique Latine, XX 3^{ème} et XXI 3^{ème} siècles.
5. Vision de la dialectique centre-périphérie dans nos sociétés.
6. L'habitat dans d'après la vision anthropologique.
7. L'indigène¹sud-américain et la politique d'état.

1 Indígena (indigène) : terme utilisé par les amérindiens eux même pour se désigner.

8. Culture des américains² descendants des africains.
9. Vision anthropologique des politiques touristiques dans nos pays.
10. Nouvelles formes de violence et leur traitement dans les pays du Sud.
11. Guerre de la 4^{ème} génération, désordres ethno-psychiatriques, leurs manifestations violentes et leurs conséquences.

II. ANTHROPOLOGIE ET DECOLONISATION DE LA PENSEE

1. Comment décoloniser la science.
2. De la nécessité de l'enseignement de l'anthropologie dans tous les niveaux de formation, éducation, politique, culturelle et sociale.
3. La science sacrée et la science décolonisée.
4. La science faite par et pour les citoyens.

² Un américain est bien entendu, un habitant du continent américain, dont les étatsuniens en font partie.

5. Interculturalité et nouveaux problèmes socioculturels.
6. Importance de l'ethnographie et de ses diverses mises en application.

III. LA NOUVELLE ARCHEOLOGIE DU SUD

1. Nouveaux théoriciens et praticiens de l'archéologie sud-américaine.
2. Prise de pouvoir communautaire des sites archéologiques.
3. Archéologie et paléontologie, nouvelles approches et méthodologies en Amérique du Sud.
4. Les anciens «camellones» en Amérique du Sud. Nouvelles connaissances à ce sujet.
5. Manifestations rupestres et contexte socioculturels, nouveaux points de vue.

IV. ANTHROPOLOGIE, COMMUNICATION PEDAGOGIQUE ET ART

1. Ciberculture et méthodologie anthropologique.
2. Anthropologie, médias et réseaux. La société digitale.
3. L'Art dans la construction des identités en Amérique Latine.
4. Le cinéma Sud-américain et Anthropologie.
5. La recherche en ethnomusicologie.

V. POLITIQUE, EDUCATION ET SOCIETE

1. Défis et perspectives de l'Etat Professoral dans l'analyse anthropologique.
2. Essais littéraires pour l'apprentissage de l'histoire à l'école primaire.
3. Nouvelles terminologies dans l'Histoire de l'Amérique.
4. Archéologie, Histoire, Géologie, écoles à la campagne.
5. Les nouvelles identités en devenir en Amérique du Sud.

6. Parenté processus identitaires dans notre Amérique.

VI. ANTHROPOLOGIE ET BIOLOGIE

1. Ethnobotanique, ethnoécologie et mémoire bioculturelle.
2. Le corps comme espace culturel.
3. Nouveaux points de vue de l'anthropologie légiste dans le Sud.
4. Paléoarchéologie, paléontologie, paléoflore et leurs nouveaux contextes théorico-méthodologiques.

VII. SUD ET AFRIQUE DU SUD

Tables de travail en fonction des propositions
des collègues africains.

VIII. SUD ET AMERIQUE DU SUD

Tables de travail en fonction des propositions de chercheurs latinoaméricains.

IX. ISLES DE LA CARAÏBE

Tables de travail en fonction des propositions des chercheurs de la Caraïbe.

X. TABLE FINALE DE DISCUSSION

Qu'est-ce aujourd'hui pour nous l'
«Anthropologie du Sud»?