

Horario	SIMPOSIO I ANTROPOLOGÍA POLÍTICA DEL SUR, INTERCAMBIO DE SABERES Y DECOLONIALIDAD. Lugar: Casa de los Antiguos Gobernadores. Av. 3 con calle 22	SIMPOSIO IV (continuación martes) NARRATIVAS ETNOGRÁFICAS DEL SUR: IMPLICACIONES ÉTICAS Y POLÍTICAS Lugar: Museo de Arte Colonial. Av. 4, al lado de la Casa Bosett.	SIMPOSIO V ARQUEOLOGIAS DEL SUR Lugar: Paraninfo de la ULA. Edificio Rectoral. Av. 3 entre calle 23 y 24	SIMPOSIO VII (continuación martes) VISIÓN ANTROPOLÓGICA DE LAS ARTES Y DE LA COMUNICACIÓN Lugar: Sala Ferrigni Centro Cultural “Tulio Febres Cordero”. Esquina Calle 22 entre Av. 2 y 3	SIMPOSIO VIII (continuación martes) ANTROPOLOGIAS Y EDUCACIÓN DEL SUR Y PARA EL SUR Lugar: Auditorio Escuela Don Luis Zambrano. Av. 2 entre calle 19 y 20	SIMPOSIO IX: ANTROPOLOGIAS DEL SUR, CUESTIONES URBANAS Y VIVIENDA Lugar: Auditorio de la Escuela de Música Esquina de la Av. 5, calle 24, Edificio del CUDA	SIMPOSIO XII AVANCES DE LA ANTROPOLOGÍA FORENSE Y OTRAS APLICACIONES EN AMÉRICA LATINA Lugar: Teatro César Rengifo ULA. Boulevard de Los Pintores, entre Av. 2 y 3 con calle 23	SIMPOSIO XIII BIOANTROPOLOGÍA A DE COMUNIDADES Y PUEBLOS INDÍGENAS ACTUALES Y PRETÉRITAS DEL SUR Lugar: Biblioteca Febres Cordero. Av. 3 frente a la Plaza Bolívar	SIMPOSIO XV LA REALIDAD INDÍGENA DE VENEZUELA EN LA ACTUALIDAD VISIÓN CRÍTICA Y PROACTIVA Lugar: <i>Casa Bosett</i> . Salón Azul. Av. 4 entre calles 21 y 22, frente a la Iglesia del Carmen
10:00 am- 11:30 am	<p>Conferencia de apertura <b>“Mito, Geología y Política Internacional”</b> Dra. Jacqueline Clarac de Briceño. Profesora Titular Jubilada de la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela Estudio de las comunidades indígenas y campesinas de la Cordillera de Mérida y pie de monte. Mérida, Venezuela <a href="mailto:jmartinica@gmail.com">jmartinica@gmail.com</a></p> <p><b>“Violencia epistémica: en la búsqueda de una mirada fronteriza para pensar el mundo ranchero sudcaliforniano”</b> Tito Fernando Piñeda Verdugo. Universidad Autónoma de Baja California Sur. México <a href="mailto:pive.tito@gmail.com">pive.tito@gmail.com</a></p> <p><b>“Francisco Tamayo: Pionero de la Antropología en Venezuela”</b> Carlos Raúl Camacho Acosta. Doctor en Antropología. ULA. Mérida, Venezuela <a href="mailto:ccamachoa.cr@gmail.com">ccamachoa.cr@gmail.com</a></p>	<p>“Una mirada etnográfica a la actividad ritual, y lo cotidiano, como una postura de resistencia cultural” Herlan Ignacio Bernal González. Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia de la Ciudad de México C. de México, México <a href="mailto:herlan_plajoy@hotmail.com">herlan_plajoy@hotmail.com</a></p> <p><b>“Etnografías del ciberespacio, hacia la comprensión de los fenómenos digitales”</b> Mariano Ali. Candidato a Doctor en Antropología de la Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela <a href="mailto:marianoali73@gmail.com">marianoali73@gmail.com</a></p> <p><b>“Encuentro Entre el Pensamiento de Diseño y la Etnografía”</b> Danny Canro. Escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico. CIET. ULA. Mérida, Venezuela <a href="mailto:dnyway0704@gmail.com">dnyway0704@gmail.com</a></p>	<p><b>“El Buco de Caujarao: Represa y Acequia de Ingeniería Hidráulica Chaquetía”</b> Camilo Morón. Jefe del Centro de Investigaciones Antropológicas, Arqueológicas y Paleontológicas (CIAAP). Aula Laboratorio de Conservación y Restauración de Bienes Arqueológicos y Paleontológicos (Alab-CRBAP). Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda. Coro, Venezuela <a href="mailto:camilomoron@gmail.com">camilomoron@gmail.com</a></p> <p><b>“El Buco de Caujarao: Sistema de Colecta y Distribución de Agua de los Antiguos Caquetíos”</b> Alejandro M. Suárez Preste y Alejandro G. Suárez Salgado. Comunidad de Aprendizaje Desarrollo Endógeno. Pedagogía de la Antropología y la Arqueología en Venezuela. Coro, Venezuela <a href="mailto:tenombroalejandromail.com">tenombroalejandromail.com</a></p>	<p><b>“El uso antropológico de la cámara en la festividad de los locos y las locas de Sanare y La Vela de Coro”</b> Isabel Falcón. Docente de la Universidad de Carabobo, Departamento de Artes y Tecnología Educativa. Valencia, Venezuela <a href="mailto:isabelfalcon@hotmail.com">isabelfalcon@hotmail.com</a></p> <p><b>“El discurso de la mirada. Nuevas formas de hacer relato: la experiencia fotográfica de niños y niñas retratando el barrio”</b> Camila Estigarribia. Argentina <a href="mailto:estigarribiacamila@gmail.com">estigarribiacamila@gmail.com</a></p> <p><b>“Paisajes Culturales. Video Instalación Documental”</b> Domingo Briceño. Magister en Etnología. Comunicador Audiovisual. Mérida, Venezuela <a href="mailto:domingomov@gmail.com">domingomov@gmail.com</a></p>	<p><b>“La experiencia de acreditar bachilleres en Servicios Públicos”</b> Fresia Poblete. Construpatria. Comunidad de Aprendizaje en Servicios Públicos de la Universidad Politécnica Territorial de Mérida “Kléber Ramírez”. Mérida, Venezuela <a href="mailto:fresiapobleteviloria@gmail.com">fresiapobleteviloria@gmail.com</a></p> <p>Melva Márquez, María Elena García Díaz, Jacinto Dávila. ULA y Comunidad de Aprendizaje en Servicios Públicos. UPT “Kléber Ramírez”. Mérida, Venezuela <a href="mailto:melva.marquez@mail.com">melva.marquez@mail.com</a>, <a href="mailto:mariaelena.garciadiaz@gmail.com">mariaelena.garciadiaz@gmail.com</a>, <a href="mailto:jacinto.davila@gmail.com">jacinto.davila@gmail.com</a></p> <p><b>“Infancias esclavizadas: Fundamentos para el discurso de los condenados (Damné) desde Fanón y Mignolo en la colonialidad del ser”</b> Ana Márquez. Profesora de la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez”. Caracas, Venezuela <a href="mailto:aimarquez2002@yahoo.com">aimarquez2002@yahoo.com</a></p>		<p><b>“Valor probatorio de las experticias antropológicas forenses”</b> Nandy Anubis Devenish y Emanuel Emilio Valera. Unidad Criminalística Contra la Vulneración de Derechos Fundamentales Ministerio Público. Área Metropolitana de Caracas. Mérida, Venezuela <a href="mailto:nandyanubis@gmail.com">nandyanubis@gmail.com</a></p> <p><b>“Aportes de la patología en la identificación antropológica forense”</b> Emanuel Emilio Valera y José Brazon. Unidad Criminalística Contra la Vulneración de Derechos Fundamentales, Área Metropolitana de Caracas, Ministerio Público y Servicio Nacional de Medicina y Ciencias Forenses (SENAMECF) respectivamente. Caracas, Venezuela <a href="mailto:emanuelevallera@gmail.com">emanuelevallera@gmail.com</a></p>	<p><b>“Análisis morfométrico facial en una muestra poblacional amerindia wayúú del municipio rosario de Perijá, estado Zulia”</b> Sudenly Bello<sup>1 2</sup>; Yerkelin Quintero<sup>1 2</sup>; Yorjendris Duarte<sup>1 2</sup>; José Prieto<sup>1 2</sup>; Julio Mendoza<sup>1 2</sup>; Carla Leal<sup>1 2</sup>; Emanuel Emilio Valera<sup>1</sup> <sup>1</sup> Sociedad Venezolana de Antropología Física (SOVENAF) <sup>2</sup> Licenciatura en Antropología, mención socio-cultural. Facultad Experimental de Ciencias, Universidad del Zulia. LUZ. Maracaibo, Zulia <a href="mailto:sudenlybello@gmail.com">sudenlybello@gmail.com</a>; <a href="mailto:sovenaf@gmail.com">sovenaf@gmail.com</a></p> <p><b>“Forma y fenotipo facial en una muestra poblacional de origen étnico wayúú del municipio rosario de Perijá, estado Zulia”</b> Emanuel Emilio Valera<sup>1 2</sup> y Merny Barrios<sup>1</sup> <sup>1</sup> SOVENAF <sup>2</sup> Unidad Criminalística Contra la Vulneración de Derechos Fundamentales del Ministerio Público. Caracas, Venezuela <a href="mailto:emanuelevallera@gmail.com">emanuelevallera@gmail.com</a>; <a href="mailto:sovenaf@gmail.com">sovenaf@gmail.com</a></p>	<p><b>“Construcción discursiva de la imagen de la lengua materna aúú a partir de relatos hablados por pobladores de la Laguna de Sinamaica”</b> Ángel Alberto Oroño García. Docente UBV. Eje Geopolítico Cacique Mara y Doctorante en Ciencias Humanas LUZ. Maracaibo, Venezuela <a href="mailto:kiyopo@gmail.com">kiyopo@gmail.com</a></p> <p><b>“Etnia Kariña; vida cotidiana y modos de producción”</b> Arnaldo Atencio. Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Nacional-UNEFA. Distrito San Tomé. Anzoátegui, Venezuela <a href="mailto:universalwillow@gmail.com">universalwillow@gmail.com</a></p> <p><b>“El Poder Popular: El escalamiento hacia los Consejos Comunales en la organización indígena al sur de Venezuela”</b> Becker Sánchez. Centro de Investigaciones Ecológicas de Guayana, UNEG. Bolívar, Venezuela <a href="mailto:beckersanchez@gmail.com">beckersanchez@gmail.com</a></p>

10:00 am-11:30 am	<p><b>“El pueblo cuenta su historia con Chávez. Procesos de re-significación del Comandante Hugo Chávez en el pueblo Chavista. Barinas, Venezuela 2016”</b> Yarisma Unda y Nelson Montiel Acosta. Universidad Nacional Experimental de los Llanos “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ). Barinas, Venezuela <a href="mailto:yarisma.unda@gmail.com">yarisma.unda@gmail.com</a> / <a href="mailto:nelsonmontiel@yahoo.com">nelsonmontiel@yahoo.com</a></p>	<p><b>“Recorrido etnográfico: Reflexiones metodológicas a propósito de la experiencia y vivencia con las mujeres cooperativistas”</b> Carmen Rosillo. Doctora en Antropología. ULA. Centro de Estudios de Etnografía Comprometida. Mérida, Venezuela <a href="mailto:rosilloch@yahoo.com">rosilloch@yahoo.com</a></p>	<p><b>“El Buco de Caujarao: Memoria Colectiva”</b> Kerly E. García Rodríguez. Comunidad de Aprendizaje Desarrollo Endógeno. Pedagogía de la Antropología y la Arqueología en Venezuela. Coro, Venezuela <a href="mailto:lasterapiasdekerly@hotmail.com">lasterapiasdekerly@hotmail.com</a></p> <p><b>“Deontología Jurídica en Convenios de Cooperación para La Creación de Museos Arqueológicos Comunitarios”</b> Ana Beatriz DaCosta. Comunidad de Aprendizaje Desarrollo Endógeno. Pedagogía de la Antropología y la Arqueología en Venezuela. Coro, Venezuela <a href="mailto:anadacostafianzas@hotmail.com">anadacostafianzas@hotmail.com</a></p>	<p><b>“De un desvelo cotidiano: prácticas rituales e instantes visuales”</b> Mary Andreina Pineda Figueroa. Profesora. Candidata a Doctora en Urbanismo. Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. Barquisimeto. Venezuela <a href="mailto:mapineda@ucla.edu.ve">mapineda@ucla.edu.ve</a>, <a href="mailto:maryanpineda@gmail.com">maryanpineda@gmail.com</a></p>	<p><b>“La construcción de las ciudadanías desde las epistemologías del Sur, en los espacios escolares”</b> Javier Hernández Valderrama y Paula Andrea Millán Castaño. Docentes del Ministerio de Educación Nacional. Estudiantes de Maestría en Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira, Colombia <a href="mailto:javiernandez82@gmail.com">javiernandez82@gmail.com</a>, <a href="mailto:pasandovall@unal.edu.co">pasandovall@unal.edu.co</a></p>		<p><b>“Efectos tafonómicos en restos esqueléticos. Un estudio de casos”</b> Jacinto Pineda y Emanuel Emilio Valera. Unidad Criminalística Contra la Vulneración de Derechos Fundamentales, Área Metropolitana de Caracas, Ministerio Público <a href="mailto:jpinedocarrillo@hotmail.com">jpinedocarrillo@hotmail.com</a></p>	<p><b>“Análisis angular y de asimetrías labiales en una población amerindia wayuú del municipio rosario de Perijá, estado Zulia”</b> Merny Barrios y Emanuel Emilio Valera. Sociedad Venezolana de Antropología Física (SOVENAF). Perijá, Zulia. Venezuela <a href="mailto:merny27@gmail.com">merny27@gmail.com</a>; <a href="mailto:sovenaf@gmail.com">sovenaf@gmail.com</a></p>	<p><b>“Comunidad indígena de Lagunillas y su relación con la Laguna de Urao”</b> Nelly Flores. Lagunillas Mérida</p>
11:30 am-12:30 m	Debate	Debate	Debate	Debate		Debate	Debate	Debate	Debate
12:30 m-2:30 pm	Almuerzo libre	Almuerzo libre	Almuerzo libre	Almuerzo libre	Almuerzo libre	Almuerzo libre	Almuerzo libre	Almuerzo libre	Almuerzo Libre
2:30 pm-5:00 pm	<p><b>“Construcción de imaginarios a partir del presidente Hugo Chávez como elemento simbólico del poder”</b> Lorelli Paredes Valecillos. Licenciatura en Antropología. LUZ <a href="mailto:lorenessa05@gmail.com">lorenessa05@gmail.com</a> Johnny Alarcón Puente. Doctor en Antropología. Profesor Titular de LUZ. Maracaibo, Venezuela <a href="mailto:jalarconxxi@gmail.com">jalarconxxi@gmail.com</a></p>	<p><b>“El etnógrafo y la etnografía en los puestos de venta de plantas medicinales en los mercados de la ciudad de Mérida, Venezuela. (Un caso de estudio)”</b> Irama Sodja Vela. Profesora y Doctora en Antropología. ULA. Mérida, Venezuela <a href="mailto:isodja@gmail.com">isodja@gmail.com</a></p>	<p><b>“El Patrimonio Arqueológico y Paleontológico y La Comunicación Liberadora”</b> Yraída Navarro y José Jordán. Comunidad de Aprendizaje Desarrollo Endógeno. Pedagogía de la Antropología y la Arqueología <a href="mailto:ycoromotonavarro@hotmail.com">ycoromotonavarro@hotmail.com</a>, <a href="mailto:jtjv33@gmail.com">jtjv33@gmail.com</a></p>	<p><b>“Etnografía de la Terredad: contada en palabras y huellas de luz (fotografías fijas y en movimiento)”</b> Jairo Portillo Parody. ULA. Trujillo, Venezuela <a href="mailto:portillo@ula.ve">portillo@ula.ve</a></p>	<p><b>“Descolonización y despatriarcalización de la educación. Propuesta práctica”</b> Carmen Teresa García Ramírez. Profesora del Departamento de Antropología y Sociología ULA. Mérida, Venezuela <a href="mailto:ctgarcia@ula.ve">ctgarcia@ula.ve</a></p>	<p><b>“Vivir la ciudad. Prácticas culturales y representaciones simbólicas espaciales. (Valencia, Venezuela)”</b> César D. Torres y Jeniffer Gutiérrez Seijas. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela <a href="mailto:cesardtorresg@gmail.com">cesardtorresg@gmail.com</a>, <a href="mailto:gutierrezseijasjen@gmail.com">gutierrezseijasjen@gmail.com</a></p>	<p><b>“Indicadores anatómicos no convencionales para la lateralización de huesos largos de las extremidades inferiores. Un aporte desde la antropología física venezolana”</b> Anabel Lozano<sup>1 2</sup>; Emanuel Emilio Valera<sup>1 2</sup>; Dan Valera<sup>1 2</sup>; Darwin Cerezo<sup>1 2</sup>; Edgar Hernández,<sup>1 2</sup>; Amanda</p>	<p><b>“Biotipología nasal. Un estudio angular en una muestra poblacional amerindia wayuú del municipio rosario de Perijá, estado Zulia”</b> Merny Barrios y Emanuel Emilio Valera. Sociedad Venezolana de Antropología Física (SOVENAF). Maracaibo, Zulia <a href="mailto:merny27@gmail.com">merny27@gmail.com</a>; <a href="mailto:sovenaf@gmail.com">sovenaf@gmail.com</a></p>	<p><b>“El símbolo en la memoria: puente entre la negación, el reconocimiento y el auto-reconocimiento en los descendientes de la etnia cultural Pemón”</b> Carmen O. Mambel. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela. <a href="mailto:caromam06@hotmail.com">caromam06@hotmail.com</a></p>

<p>2:30 pm-5:00 pm</p>	<p><b>“A través del “Estado Mítico”. Guía para un viaje etnográfico entre instituciones y política indígena del estado venezolano”</b> Juan Carlos Rey González. Antropólogo. Venezuela. <a href="mailto:juancarlosreygonzalez@gmail.com">juancarlosreygonzalez@gmail.com</a></p> <p><b>“El cadáver extremista. Indagaciones en torno a las actas de defunción emitidas por el estado argentino en la última dictadura militar (1976-1983)”</b> Lucía Noelia Ríos. Licenciada en Antropología. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina <a href="mailto:luciaros5@hotmail.com">luciaros5@hotmail.com</a></p> <p><b>“La Unidad Criminalística contra la Vulneración de Derechos Fundamentales y su papel en la resolución de casos de desapariciones forzadas y tortura en Venezuela”</b> Blanca Yesenia Sánchez, Emanuel Emilio Valera, Nandy Anubis Devenish, Tania Colmenares, Keiber Campos. Ministerio Público, Área Metropolitana de Caracas, Venezuela <a href="mailto:emanuevalera@gmail.com">emanuevalera@gmail.com</a></p>	<p><b>“El trabajo etnográfico en la producción intelectual de Tulio Febres Cordero”</b> Nelly Josefina Hernández Rangel. Especialista en Información de la Biblioteca Nacional-Biblioteca Febres Cordero. Mérida, Venezuela <a href="mailto:nellyyllenjose@gmail.com">nellyyllenjose@gmail.com</a></p> <p><b>“Desconstruyendo el método etnográfico: Memoria histórica, paisaje cultural y participación comunitaria en coyunturas de cambio en la cuenca del río Cuira, estado Miranda”</b> Hortensia Caballero Arias, Krisna Ruetter, Carlos Sánchez, Dayana Rivas, Beatriz Juárez y Viviana Cuberos. Centro de Antropología, Instituto de Investigaciones Científicas (IVIC) Miranda, Venezuela <a href="mailto:hcaballe@gmail.com">hcaballe@gmail.com</a></p> <p><b>“Etnografía y sistematización, fronteras metodológicas, límites teóricos”</b> Noris C. Rondón Albornoz. Mgs. en Antropología, Dirección de Educación del Poder Popular de Educación Cultura y Deporte. Mérida, Venezuela <a href="mailto:norison@hotmail.com">norison@hotmail.com</a></p>	<p><b>“Patrimonio Ancestral: Educar y Reeducar para Preservar”</b> María Luisa Peña Velázquez. Comunidad de Aprendizaje de Desarrollo Endógeno. Pedagogía de la Antropología y la Arqueología en Venezuela. Coro, Venezuela <a href="mailto:luisapena891@gmail.com">luisapena891@gmail.com</a></p> <p><b>“Difusión y Promoción de la Arqueología en la Educación Básica Venezolana”</b> Wild Parra. Comunidad de Aprendizaje Arqueología-Táchira. U.P.T.M. Kléber Ramírez San Cristóbal, Venezuela. <a href="mailto:marcellp16@gmail.com">marcellp16@gmail.com</a></p> <p><b>“La Necesaria Apropiación de los Medios de Comunicación para el Provecho de la Arqueología”</b> Mayra Alejandra Becerra Galvis. Comunidad de Aprendizaje Arqueología. Táchira. U.P.T.M. “Kléber Ramírez”. San Cristóbal, Venezuela <a href="mailto:mayralebega@yahoo.com">mayralebega@yahoo.com</a></p>	<p><b>“Panorama de proyectos de orquestas infantiles y juveniles en el Gran Buenos Aires”</b> Avenburg, Karen, Cibe y Alina, Talellis, Verónica. Universidad Nacional de Avellaneda. Buenos Aires, Argentina <a href="mailto:kavenburg@undav.edu.ar">kavenburg@undav.edu.ar</a></p> <p><b>“El estudio del joropo llanero en Venezuela: de los orígenes a los significados. El desafío metodológico”</b> Manuel de Jesús Díaz Rivas. UNELLEZ. Barinas, Venezuela. <a href="mailto:Venezuela.manueld86@gmail.com">Venezuela.manueld86@gmail.com</a></p> <p><b>La garganta del monte. Música, lucha por la tierra y conflicto armado en Montes de María (Caribe colombiano)</b> Jaili Ivinai Buelvas Díaz. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá <a href="mailto:jailibuelvas@live.com">jailibuelvas@live.com</a></p> <p><b>“De los Beat a la Realidad Virtual, una Rebeldía en Somnolencia”</b> Eilyn Vicuña. Profesora de la Facultad de Ciencias de la Educación. Investigadora del grupo G-Alterlatino. Centro de Investigaciones Sociales. Universidad de Carabobo. Valencia. Venezuela <a href="mailto:eilynvicuna@gmail.com">eilynvicuna@gmail.com</a></p>	<p><b>“La multidimensionalidad filosófico-educativa de la cultura popular desde sus perspectivas epistemológicas, ontológicas, axiológicas, teleológicas, teológicas y hermenéuticas”</b> Clemys García Mago. Profesora de la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez”. Maracay, Venezuela <a href="mailto:clemysgarciamago@gmail.com">clemysgarciamago@gmail.com</a>, <a href="mailto:clemys_72@hotmail.com">clemys_72@hotmail.com</a></p> <p><b>“Etnografía y sistematización de experiencias, dos métodos un horizonte: La educación”</b> Rosa Alba Colmenares de Guirigay. Cursante del Doctorado en Ciencias Humanas ULA.Mérida, Venezuela <a href="mailto:delalba1988@gmail.com">delalba1988@gmail.com</a></p> <p><b>“Etnopedagogía: Una propuesta desde el subsuelo”</b> VannesaYubisay Ana Rosales Gautier. Docente del Programa Universitario de Estudios Abiertos (PROEA) de la Universidad Politécnica Territorial “Kléber Ramírez” (UPTM-KR). Mérida, Venezuela <a href="mailto:v.y.a.rosales@gmail.com">v.y.a.rosales@gmail.com</a></p>	<p><b>“Un lugar para el ciudadano que tiene derecho a la ciudad”</b> María Adela Castellanos. Estudiante de arquitectura ULA. Mérida, Venezuela <a href="mailto:arq.adelacastellanos@gmail.com">arq.adelacastellanos@gmail.com</a></p> <p><b>“Aglomeración pública y espacio alterado: Análisis sobre las horas pico en el Metro de Caracas”</b> Michelle Alexandra Cona Ibarra. Tesista de la Escuela de Antropología. Departamento de Etnología y Antropología Social UCV. Caracas, Venezuela <a href="mailto:michellecona@gmail.com">michellecona@gmail.com</a></p> <p><b>“Caracas Pasional: Fenomenología de los espacios público-urbanos de la ciudad”</b> Dayana V. Rivas B. Centro de Antropología, Instituto Venezolano de Investigación Científica (IVIC). Miranda. Venezuela <a href="mailto:drivasb81@gmail.com">drivasb81@gmail.com</a></p>	<p>Terán<sup>1 2</sup>; Juhendrys Rodríguez<sup>1 2</sup>; Gleissy Arrieta<sup>1 2</sup></p> <p><sup>1</sup> Sociedad Venezolana de Antropología Física (SOVENAF)</p> <p><sup>2</sup> Grupo de Asistentes en Osteología, Escuela de Antropología, UCV. Caracas, Venezuela <a href="mailto:anabellozano941022@hotmail.com">anabellozano941022@hotmail.com</a></p> <p><b>“Indicadores anatómicos no convencionales para la lateralización de huesos largos de las extremidades superiores. Un aporte desde la antropología física venezolana”</b> Johanna Polanco<sup>1 2</sup>; Dan Valera<sup>1 2</sup>; Emanuel Emilio Valera<sup>1 2</sup>; Darwin Cerezo<sup>1 2</sup>; Edgar Hernández<sup>1 2</sup>; Amanda Terán<sup>1 2</sup>; Juhendrys Rodríguez<sup>1 2</sup>; Anabel Lozano<sup>1 2</sup>; Franklin Martínez<sup>1 2</sup></p> <p><sup>1</sup> Sociedad Venezolana de Antropología Física (SOVENAF)</p> <p><sup>2</sup> Grupo de Asistentes en Osteología, Escuela de Antropología, UCV. Caracas, Venezuela <a href="mailto:juhendrys@hotmail.com">juhendrys@hotmail.com</a></p>	<p><b>“Análisis de la variabilidad morfológica nasal en la población amerindia japrería ubicada en el municipio Rosario de Perijá, estado Zulia, Venezuela”</b> Pedro Paraqueimo<sup>1</sup> y Emanuel Emilio Valera<sup>1 2</sup></p> <p><sup>1</sup> Sociedad Venezolana de Antropología Física “Charles Darwin” (SOVENAF)</p> <p><sup>2</sup> Unidad Criminalística Contra la Vulneración de Derechos Fundamentales, Área Metropolitana de Caracas, Ministerio Público. Rosario de Perijá, Zulia. Venezuela <a href="mailto:pedroalonzoz2@gmail.com">pedroalonzoz2@gmail.com</a>; <a href="mailto:sovenaf@gmail.com">sovenaf@gmail.com</a></p> <p><b>“Hábitos alimentarios, estado nutricional y condiciones de vida del pueblo kari’ña en la comunidad de kashaama, estado Anzoátegui”</b> Fidel Rodríguez Velásquez<sup>1</sup> y Julimar Mora<sup>1 2</sup></p> <p><sup>1</sup> Maestría en Historia de las Américas, Universidad Católica Andrés Bello</p> <p><sup>2</sup> Escuela de Sociología, UCV. Caracas, Venezuela <a href="mailto:fidelrodv@gmail.com">fidelrodv@gmail.com</a>; <a href="mailto:Julimar.mora@gmail.com">Julimar.mora@gmail.com</a></p>	<p><b>“La experiencia educativa desde los mecanismos de sumisión en la mirada de la mujer de descendencia originaria Pemón”</b> Carmen O. Mambel. Centro de Investigaciones Sociales. Facultad de Ciencias de la Educación Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela <a href="mailto:caromam06@hotmail.com">caromam06@hotmail.com</a></p> <p><b>“Otra mirada sobre la implementación de la política nacional de desarrollo endógeno en pueblo pemón kamarakoto”</b> Fabiola Inmaculada Bautista de Clothier. Doctora en Antropología (ULA) y Profesora en la UBV Eje Pico Bolívar. Mérida, Venezuela <a href="mailto:fibibau@gmail.com">fibibau@gmail.com</a></p> <p><b>“Relaciones interétnicas y disputas territoriales en la península guajira durante el proceso de formación de las repúblicas de Nueva Granada y Venezuela (1800-1850)”</b> Fidel Rodríguez Velásquez. Antropólogo, cursante de la Maestría en Historia de las Américas. UCAB. Caracas, Venezuela <a href="mailto:fidelrodv@gmail.com">fidelrodv@gmail.com</a></p>
------------------------	--	---	--	---	---	---	---	---	---

<p>2:30 pm-5:00 pm</p>	<p><b>“La importancia de los movimientos sociales y los nuevos medios de comunicación en la Primavera Árabe: hacia una lucha por las reivindicaciones sociales”</b> Marco Antonio Rosales. Centro de Estudios Políticos y Sociales de América Latina. ULA. Mérida, Venezuela <a href="mailto:margrosales8@gmail.com">margrosales8@gmail.com</a></p> <p><b>“Crítica del etnodesarrollo en la relación Estado-llanero”</b> Manuel Rico. Estudiante de antropología. UCV. Caracas, Venezuela <a href="mailto:manuelrico1990@gmail.com">manuelrico1990@gmail.com</a></p> <p><b>“Crisis económica y cambios gastronómicos Venezuela (2013-2016)”</b> César A. Capinel M. Tesista de pregrado en Historia. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela <a href="mailto:pedepagina.libreria@gmail.com">pedepagina.libreria@gmail.com</a></p>	<p><b>“Desde el norte-sur. Estrategias etnográficas empleadas en el estudio de la salsa en Barcelona-España”</b> Alba Marina González Smeja. Doctora en Estudios Avanzados en Antropología Social por la Universidad de Barcelona. Caracas, Venezuela <a href="mailto:magualmes@gmail.com">magualmes@gmail.com</a></p> <p><b>“Violencia, inseguridad y localidades estigmatizadas de la gran Valencia. Aportes desde la Antropología Cultural”</b> Roxana Araque, Danielvic Flores y Cesar D Torres G. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela <a href="mailto:roxana07araque@hotmail.com">roxana07araque@hotmail.com</a>, <a href="mailto:danielvicflores@gmail.com">danielvicflores@gmail.com</a>, <a href="mailto:cesardtorresg@gmail.com">cesardtorresg@gmail.com</a></p> <p><b>“Poner el cuerpo: Acercamiento a los jóvenes del barrio desde una etnografía comprometida”</b> Yanett Segovia. ULA. Mérida, Venezuela <a href="mailto:janet.segovia@gmail.com">janet.segovia@gmail.com</a> Juan Carlos Valeri. Estudios Abiertos. Universidad Politécnica Territorial “Kléber Ramírez.” Ejido, Venezuela <a href="mailto:jcarlosvaleri@gmail.com">jcarlosvaleri@gmail.com</a></p>	<p><b>“Propuesta Educativa Arqueología de Venezuela Dirigida a Estudiantes de Nivel Diversificado del Estado Falcón, República Bolivariana de Venezuela”</b> Zaida García y Fanny Fernández. Comunidad de Aprendizaje Desarrollo Endógeno. Pedagogía de la Antropología y la Arqueología en Venezuela. Coro, Venezuela <a href="mailto:garciazaida08@gmail.com">garciazaida08@gmail.com</a></p> <p><b>“Diseño y Aplicación de Unidades de Exploración Robótica para Estudios Arqueológicos: Carros Teleoperados y Vehículos Aéreos”</b> Enrique Osman Acasio. Ingeniero Industrial. Docente-Investigador. Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda. Falcón, Venezuela <a href="mailto:acasioe@gmail.com">acasioe@gmail.com</a></p>	<p><b>“El Chimbángueles: manifestación musical en honor a San Benito en el sur del Lago de Maracaibo. Acercamiento a su significación en la comunidad de Palmarito, estado Mérida mediante la figura del Maestro Honorario”</b> Rosa Iraima Sulbarán Zambrano. Universidad Experimental de las Artes (UNEARTE). Caracas, Venezuela <a href="mailto:iraimasulbaran89@gmail.com">iraimasulbaran89@gmail.com</a></p> <p><b>“La piedra del Abuelo”</b> Omar A. González A. Comunidad de aprendizaje de arqueología Táchira. San Cristóbal, Venezuela <a href="mailto:gomarali@gmail.com">gomarali@gmail.com</a></p> <p><b>“Marea Antisistémica: Análisis Etnofotográfico de la Lucha Sexo-genero-diversa en Venezuela”</b> Jeniffer Gutiérrez Seijas. Centro de Investigaciones Sociales. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela <a href="mailto:gutierrezseijasjen@gmail.com">gutierrezseijasjen@gmail.com</a></p>	<p><b>“Los tiempos en proyecto socio – comunitario y sus implicaciones éticas: Una reflexión desde la Antropología del Sur”</b> Dulvic Omaña. Maestrante en Socio-Semiótica de la Comunicación y la Cultura Universidad del Zulia. Docente del Instituto Universitario de Tecnología Maracaibo (IUTM). Zulia, Venezuela <a href="mailto:dulvicbetsabe.9@gmail.com">dulvicbetsabe.9@gmail.com</a></p> <p><b>“El museo pensado para la cultura receptora. Propuesta de guía pedagógica para análisis de obras pictóricas desde la cultura receptora y no desde la cultura productora”</b> Diorbel Patricia Ramos. Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela <a href="mailto:diorbel@gmail.com">diorbel@gmail.com</a></p> <p><b>“Las hallacas venezolanas: Componente y marca cultural mestiza de los venezolanos”</b> Jorge Enrique Gómez. Doctorado en Cultura Latinoamericana y Caribeña Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). Barquisimeto, Venezuela <a href="mailto:iyitkuay@yahoo.es">iyitkuay@yahoo.es</a></p>	<p><b>“Tribu urbana, tácticas para la revitalización de espacios anodinos. Caso puntual: comunidad skate merideña. Construcción del Núcleo de Producción Cultural <i>El Spot</i></b> Francisco Medina, Héctor Jerez y Osmer Carpio. Arqs. Venezuela_Colectivo AES. Mérida, Venezuela <a href="mailto:francamente@gmail.com">francamente@gmail.com</a>, <a href="mailto:hectorjerez.s@gmail.com">hectorjerez.s@gmail.com</a>, <a href="mailto:carpiosmer@gmail.com">carpiosmer@gmail.com</a> Arq. Luis Moreno. Venezuela_Zona de Creación Colectiva. Mérida, Venezuela <a href="mailto:luismor90@gmail.com">luismor90@gmail.com</a></p> <p><b>“Habitar el límite. Poblaciones amuralladas dentro de la ciudad contemporánea latinoamericana”</b> Adrián Navia Segovia. Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela <a href="mailto:adrian_via@hotmail.com">adrian_via@hotmail.com</a></p> <p><b>“Descolonización del patrimonio edificado para la resignificación del hábitat popular en centros históricos latinoamericanos y caribeños”</b> Aura Aguilar. Doctoranda en Patrimonio Cultural. Universidad Latinoamericana y del Caribe. Cumaná <a href="mailto:aurajuliaguilar@hotmail.com">aurajuliaguilar@hotmail.com</a></p>	<p><b>“Aplicaciones de la radiología digital en los peritajes antropológicos forenses. La experiencia con el software Qxlink Portable Viewerloader”</b> Oswaldo Becerra y Emanuel Emilio Valera. Unidad Criminalística Contra la Vulneración de Derechos Fundamentales, Área Metropolitana de Caracas, Ministerio Público. Caracas, Venezuela <a href="mailto:oswaldo_becerra@hotmail.com">oswaldo_becerra@hotmail.com</a></p> <p><b>“La reconstrucción o aproximación facial como herramienta de la identificación humana”</b> Edgar Hernández Valero<sup>1 2 3</sup> y Emanuel Emilio Valera<sup>1 2 3</sup> <sup>1</sup> Grupo de Asistentes en Osteología, Escuela de Antropología, Universidad Central de Venezuela <sup>2</sup> Sociedad Venezolana de Antropología Física “Charles Darwin” (SOVENAF) <sup>3</sup> Unidad Criminalística Contra la Vulneración de Derechos Fundamentales, Área Metropolitana de Caracas, Ministerio Público. Caracas, Venezuela <a href="mailto:edeharn@yahoo.de">edeharn@yahoo.de</a></p>	<p><b>“Las colecciones osteológicas prehispanicas como patrimonio biocultural de la humanidad”</b> Darlin Rodríguez<sup>1 2</sup> y Emanuel Emilio Valera<sup>1 2</sup> <sup>1</sup> Sociedad Venezolana de Antropología Física “Charles Darwin” (SOVENAF) <sup>2</sup> Doctorado en Patrimonio Cultural, Universidad Latinoamericana y del Caribe (ULAC). Caracas, Venezuela <a href="mailto:darlin126@hotmail.com">darlin126@hotmail.com</a></p> <p><b>“Revisión documental sobre los estudios bioantropológicos en el sitio arqueológico Las Matas, Museo de Antropología e Historia de Aragua”</b> Darwin Cerezo<sup>1 2</sup>; Dan Valera<sup>1 2</sup>; Emanuel Emilio Valera<sup>1 2</sup>; Edgar Hernández<sup>1 2</sup> <sup>1</sup> Sociedad Venezolana de Antropología Física (SOVENAF). <sup>2</sup> Grupo de Asistentes en Osteología, Escuela de Antropología, Universidad Central de Venezuela (UCV). Caracas, Venezuela <a href="mailto:danjvalera@gmail.com">danjvalera@gmail.com</a></p>	<p><b>“Las mujeres indígenas y el quehacer antropológico en Venezuela”</b> Ivel Urbina. Estudiante Tesista de la Escuela de Antropología UCV. Caracas, Venezuela <a href="mailto:ivel35amas@hotmail.com">ivel35amas@hotmail.com</a></p> <p><b>“Representaciones de la enfermedad chikungunya en la comunidad wayuu “La melaza”, parroquia el Rosario, municipio Rosario de Perijá, estado Zulia”</b> José Luis Prieto<sup>1 2</sup>; Carla Leal<sup>1 2</sup>; Julio Mendoza<sup>1 2</sup>; Yerkelin Quintero<sup>1 2</sup> Emanuel Emilio Valera<sup>1 3</sup> <sup>1</sup> Sociedad Venezolana de Antropología Física (SOVENAF) <sup>2</sup> Licenciatura en Antropología, Facultad Experimental de Ciencias, Universidad del Zulia <sup>3</sup> Maestría en Ciencias, mención Zoología, Facultad de Ciencias, UCV. Caracas, Venezuela <a href="mailto:sovenaf@gmail.com">sovenaf@gmail.com</a>, <a href="mailto:yerkeesgraterol12@hotmail.com">yerkeesgraterol12@hotmail.com</a>, <a href="mailto:emanuelevalera@gmail.com">emanuelevalera@gmail.com</a></p>
------------------------	--	--	--	---	--	---	--	--	---

2:30 pm-5:00 pm		<p><b>“Golpe a los cuerpos y a las mentes del barrio, el Hip Hop como forma de resistencia”</b> Luis Felipe Moreno. Antropólogo integrante de Cerbatana Colectivo. Bogotá, Colombia luisfelipemoreno7@gmail.com</p> <p><b>“Imaginarios sociales en resistencia, territorialidades originarias y el legado de nuestra Europa niche”</b> Carolina Corao Hernández. Doctorado en Ciencias Sociales, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social CIESAS. México <a href="mailto:carolacorao@gmail.com">carolacorao@gmail.com</a></p>					<p><b>“La bioarqueología en el mundo y su impacto en Venezuela. Nuevos retos”</b> Edgar Hernández <sup>2</sup> y Emanuel Emilio Valera <sup>12</sup> <sup>1</sup> Sociedad Venezolana de Antropología Física “Charles Darwin” (SOVENAF) <sup>2</sup> Grupo de Asistentes en Osteología, Escuela de Antropología, UCV. Caracas, Venezuela <a href="mailto:edeharn@yahoo.de">edeharn@yahoo.de</a></p> <p><b>“Etnobioantropología dentaria: presencia del patrón oclusal tricúspide “premolar tricúspide” estudiado en un caso de población contemporánea”</b> Carla David, Carlos García Sívoli Yimaira Gamboa, Fernando Rincón, Nancy Díaz de Villabona Facultad de Odontología. Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela. <a href="mailto:cldp58@gmail.com">cldp58@gmail.com</a>, <a href="mailto:carla.d@ula.ve">carla.d@ula.ve</a>; <a href="mailto:sivolig@gmail.com">sivolig@gmail.com</a></p>	<p><b>“Reconstrucción facial forense 3d digital de una mujer originaria jirajara mediante software libre y código abierto en orden a la visibilización etnohistórica y el fortalecimiento colectivo-identitario. Taica, estado Falcón, Venezuela”</b> Reinaldo J. Velasco. Médico, Docente-Investigador Universidad Bolivariana de Venezuela. Enrique O. Acasio. Ing. Industrial. Docente-Investigador Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda. UNEFM Osman E. Acasio. Ing. Industrial. Gerente-Investigador Acasio Infografic, C.A. Falcón, Venezuel <a href="mailto:reinaldoidiomasubve@gmail.com">reinaldoidiomasubve@gmail.com</a>, <a href="mailto:acasioe@gmail.com">acasioe@gmail.com</a>, <a href="mailto:acasioe@gmail.com">acasioe@gmail.com</a></p>	
5:00 pm-6:00 pm	Debate	Debate	Debate	Debate		Debate	Debate	Debate	