

Horario	SIMPOSIO IV NARRATIVAS ETNOGRÁFICAS DEL SUR: IMPLICACIONES ÉTICAS Y POLÍTICAS	SIMPOSIO VI ARTE RUPESTRE, FUNCIONES ANTIGUAS Y ACTUALES	SIMPOSIO VII VISIÓN ANTROPOLÓGICA DE LAS ARTES Y DE LA COMUNICACIÓN	SIMPOSIO VIII ANTROPOLOGÍAS Y EDUCACIÓN DEL SUR Y PARA EL SUR	SIMPOSIO IX ANTROPOLOGÍAS DEL SUR, CUESTIONES URBANAS Y VIVIENDA	SIMPOSIO X ANTROPOLOGÍAS DEL SUR, GÉNERO, SALUD E IDENTIDADES	SIMPOSIO XI ANTROPOLOGÍAS DEL SUR Y TECNOLOGÍAS LIBRES	SIMPOSIO XIV NUEVOS ENFOQUES HISTÓRICOS Y CONCEPTUALES SOBRE LOS PUEBLOS INDOAMERICANOS
10:00 am- 11:30 am	<p>“La quema de Judas: ¿analogía de un rito religioso o metonimia de lo sagrado?” Erwuin Javier Bermúdez Z, Yerkelin Quintero, Luis Ferreira, y Nelly García Gavidia Laboratorio de Antropología Social y Cultural (LASyC), Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela Erwuinbermudez@gmail.com</p> <p>“Identidades individual/social y alteridades en los ritos conmemorativos de San Isidro Labrador. Boconó-Trujillo” Yerkelin Quintero, Erwuin Bermúdez, Luis Ferreira, Yorjendris Duarte, Andreína Ludovic y Nelly García Gavidia. Laboratorio de Antropología Social y Cultural. Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela garciaavidia@gmail.com</p>	<p>“Observatorio Arqueoastronómico Los Santos- El Mestizo: El Mensaje de los Astros para los Ancestros” Camilo Morón. Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda. Santa Ana de Coro, Venezuela camilomoron@gmail.com</p> <p>“Rutas de Arte Rupestre en el Estado Falcón: Senderos Didácticos Ancestrales” Camilo Morón. Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda. Santa Ana de Coro, Venezuela camilomoron@gmail.com Mary Sivira. Comunidad de Aprendizaje Desarrollo Endógeno. Pedagogía de la Antropología y Arqueología de Venezuela. Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda. Santa Ana de Coro, Venezuela marysivira25@gmail.com</p> <p>“Entre Piedras de Indios, Duendes y Encantos: Una Aproximación al Imaginario Campesino Asociado a los Petroglifos en el Municipio de Nirgua del Estado Yaracuy” Fortunada Abbate. Sociedad para el Estudio de las Manifestaciones de Arte Rupestre de Venezuela (SEMARVE). Postgrado en Etnología, mención Etnohistoria. Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela flnag@yahoo.com</p>	<p>“Iconografía y etnografía de un templo católico edificado en los principios de la Colonia en Trujillo” Jesús Rafael Briceño. Profesor Ordinario, Universidad de Los Andes. Núcleo “Rafael Rangel” Trujillo, Venezuela jesusrafael1982@gmail.com</p> <p>“El arte venezolano y la opción decolonial. Una mirada antropológica desde el Sur” César Araujo Torres. Historiador del Arte. Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”. Barquisimeto, Venezuela cesararaujo@ucla.edu.ve</p> <p>“La dimensión política del cine bélico estadounidense y su incidencia en el imaginario socio-cultural latinoamericano” Marissandra Helena Malaver Pinto. Centro de Estudios Políticos Latinoamericanos (CEPSAL), ULA. Mérida, Venezuela malaverpinto.mm@gmail.com</p> <p>“Resistencia cultural presente en la creatividad de la cultura negra en América vista como principio de reversibilidad” Arnaldo Delgado. Hacedor de imágenes y Docente de la Facultad de Arte ULA. Mérida, Venezuela. sablembrion@gmail.com</p>	<p>“Biopolítica y educación: ¿intercultural o monocultural?” Juan Illicachi Guzñay. Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba-Ecuador andres1_517@hotmail.com</p> <p>“Educação escolar diferenciada para os povos indígenas: entre a utopia e a realidade” Maria Bárbara de Magalhães Bethonico y Maxim Repetto. Instituto Insikiran de Formação Superior Indígena Universidade Federal de Roraima. Brasil maria.bethonico@ufr.br, maxim.repetto@yahoo.com.br</p> <p>“Educación Intercultural en Venezuela: Utopía o Realidad” Yanitzia Lolaneyra Albarrán. Docente del CUHELAV, Integrante del Centro de Investigaciones Comprometidas (CEEC). Mérida, Venezuela yanitlr@gmail.com, yanitzia.albarran@hotelescucla.org.ve</p>		<p>“La dimensión cultural de género. Una desconocida que se pasea por el Sistema Educativo” Nahir Monsalve. Docente MPPE e integrante del Movimiento de Mujeres de Mérida. Mérida, Venezuela nahir86@yahoo.es</p> <p>“Lo cultural y relaciones de género en la Educación Inicial” Mª Josefina Alarcón. Docente MPPE e integrante del Movimiento de Mujeres. Mérida, Venezuela pelchita27@hotmail.com</p> <p>“El agua como elemento de poder: La participación de las mujeres en las Mesas Técnicas de Agua de la parroquia Sucre de Caracas” Estefany Moreno Méndez. Estudiante de la Escuela de Antropología de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Caracas. Venezuela estefanymoenom@gmail.com</p> <p>“Mujeres, poderes y religión” Ayari Rachida de Sousa. Actualmente trabaja en los Procesos de Patrimonialización de las culturas y tradiciones del Benín. Benín, África rachidadesouza@yahoo.fr</p>	<p>“Propuesta de software educativo en la enseñanza-aprendizaje de la geohistoria local trujillana: desafíos de la cultura digital en la era de la información” Juan José Ojeda. y José Roa. Estudiante de Geografía y Docente respectivamente del Departamento de Ciencias Sociales. ULA. Trujillo, Venezuela juanjo.os@gmail.com</p> <p>“Tecnologías libres vs. Tecnologías privativas (Seguridad informática e identidad digital suramericana)” Oscar González Díaz. Investigador CENDITEL. Mérida, Venezuela ogonzalez@cenditel.gob.ve</p> <p>“Software Libre en la Investigación Científica” Samuel Pavón. Estudiante de la UVC y fundador de la comunidad de Conocimiento Libre “UCVLibre” Caracas. Venezuela festovalros@gmail.com</p>	<p>“Nosotredad una alternativa al yo/otro para comprender la realidad intersubjetiva de las relaciones sociales” Carlos Iván Salazar Villamarin y Hugo Pórtela Guarín. Docentes e investigadores Asociados del grupo Antropos del programa de antropología de la Universidad del Cauca. Popayán, Colombia car123927@gmail.com, car123927@gmail.com</p> <p>“Antes que modelos de desarrollo, constructos para el devenir: en acciones y contradicciones” Fabiola Inmaculada Bautista de Clothier. Doctora en Antropología (ULA) y Profesora en Universidad Bolivariana de Venezuela Eje Pico Bolívar (UBV). Mérida, Venezuela fibibau@gmail.com</p> <p>“Más allá de la desagregación histórica: la visibilización del lugar de enunciación de la antropología como reto etnográfico y metodológico” Francisco Tiapa. Profesor Dpto. de Antropología y Sociología. Facultad de Humanidades y Educación Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela francisco.tiapa@gmail.com</p>
11:30 am- 12:30 m	Debate	Debate	Debate	Debate		Debate	Debate	Debate

12:30 m-2:30 pm	Almuerzo libre	Almuerzo libre	Almuerzo libre	Almuerzo libre	Almuerzo libre	Almuerzo libre	Almuerzo libre	Almuerzo libre
2:30 pm-5:00 pm	<p>“Carnaval de Riosucio, una festividad sincrética “ Liliana Ramírez Álvarez y Oscar Duvan López Cruz. Universidad de Caldas. Manizales, Colombia liliana.2051212676@ucaldas.edu.co, oscar.2051221804@ucaldas.edu.co</p> <p>“Violencia epistémica: en la búsqueda de una mirada fronteriza para pensar el mundo ranchero sudcaliforniano” Tito Fernando Piñeda Verdugo. Universidad Autónoma de Baja California Sur. México apinedaergocolmex@gmail.com</p> <p>“Las redes migratorias y los procesos migratorios de los migrantes colombianos en el Municipio Alberto Adriani” Leslie López. Estudiante de la Maestría en Etnología Mención Etnohistoria, Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela. leslie78925@gmail.com Alexis Carabalí. Doctor en Antropología. Universidad de la Guajira-Riohacha-Colombia. Riohacha, Colombia alcaanster@gmail.com</p> <p>“Estudio transdisciplinaria del uso del espacio y de la movilidad como un “hecho social total” en el estado Barinas, Venezuela” Annel Mejías Guiza. Profesora de la Maestría en Etnología, ULA. Mérida, Venezuela annelmejias@gmail.com</p>	<p>“La Piedra del Letrero: Un Mensaje para la Posteridad” Carlos Perozo y Elías Medina. Instituto Pedagógico de Barquisimeto. “Luis Beltrán Prieto Figueroa”. Departamento de Ciencias Sociales. Barquisimeto, Venezuela carlos_perozo_1@hotmail.com</p> <p>“Uso del Color en el Arte Rupestre: Un Análisis Químico” Oswaldo R. Saavedra A. Comunidad de Aprendizaje Desarrollo Endógeno. Pedagogía de la Antropología y Arqueología de Venezuela. Santa Ana de Coro, Venezuela oswaldophd@gmail.com</p> <p>“Registro no Invasivo de Arte Rupestre: Una Experiencia” Igor Castillo. Comunidad de Aprendizaje Arqueología – Táchira U.P.T.M. Kléber Ramírez. San Cristóbal, Venezuela igorcastillo85@gmail.com</p> <p>“Lo Indeleble en la Identidad Gráfica Venezolana” Annie Vásquez Ramírez. Comunidad de Aprendizaje Arqueología – Táchira. U.P.T.M. “Kléber Ramírez”. Grupo de Investigación Bordes.San Cristóbal, Venezuela avevilly@yahoo.com</p> <p>“Modelos Locales y Modelos Arquetípicos. Un Análisis Clasificador de las Representaciones Gráficas de los Petroglifos de la Región Geohistórica del Lago de Valencia” Leonardo Páez. Maestría en Etnología, ULA. Mérida, Venezuela leopaezorama@gmail.com</p>	<p>“El poncho peruano andino: una visión histórica y multiétnica” Eliseo Talancha Crespo. Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”, Perú elitalcres@hotmail.com</p> <p>“El Ethnic Chic, la moda como encubrimiento. Reflexiones en torno a la fetichización comercial de la estética étnica” Julimar Mora. Maestría en Historia de las Américas UCAB y Escuela de Sociología de la Universidad UCV. Caracas, Venezuela julimar.mora@gmail.com</p> <p>“Hacia una nueva política estética del diseño: visiones desestructuradoras de la dialéctica centro-periferia en nuestra cultura material” Rafael Lacruz Rengel. Grupo de Investigaciones Socioculturales del Diseño en Venezuela (GISODIV). ULA.Mérida, Venezuela rlacruz@ula.ve</p> <p>“Del acto de recordar. Una constelación de observaciones. Instalación” Adriana Vila Guevara. Antropóloga, cursante de Doctorado en Antropología social y cultural en la Universidad de Barcelona-España. Caracas, Venezuela http://adrianavilaguevara.com/about/</p>	<p>“Pode o Subalterno FalarnaEscola?” Amurabi Oliveira. Universidade Federal de Santa Catarina. (UFSC/Brasil). Brasil. amurabi_cs@hotmail.com</p> <p>“Representaciones indígenas en los libros didácticos: reflexiones para pensar el epistemicidio guaraní desde la Escuela” Daniel Guillermo Gordillo Sánchez. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia danielgordillo65@gmail.com</p> <p>“Educación Propia En El Pueblo Indígena Los Pastos San José Del Pepino Mocoa-Putumayo (Colombia)” Zulayth Angélica Imbajoa Romero. Universidad De Cundinamarca, Sede Fusagasugá. Colombia zulaythimbajoa@outlook.com</p> <p>“Educación Intercultural Bilingüe desde comunidades de indígenas Wayuu” Saida Guerra Velásquez. Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). Maracaibo, Venezuela saidaguerra2005@yahoo.es</p> <p>“Relaciones interétnicas e Interculturalidad en la Escuela Creación Yukpa” Fernández Soto, Zaidy Josefina, Kerli Chiquinquirá Moreno Mercado. Facultad Experimental de Ciencias, Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela kcmorenom@gmail.com</p>	<p>“La vivienda urbana merideña del período 1890-1950: Escenario estimulante de los sentidos, la memoria y el vivir en sociedad característico de la Venezuela de entonces” Serenella A. Cherini R. Profesora e integrante del Grupo de Investigaciones Socioculturales del Diseño en Venezuela (GISODIV) ULA. Mérida, Venezuela scherini@ula.ve,</p> <p>“Una mirada compleja de la Gran Misión Barrio Nuevo Barrio Tricolor” Claudia Di Lucia. Universidad Central de Venezuela (UCV). Caracas, Venezuela utopia2807@gmail.com</p> <p>“La crisis simbólica de la vivienda en Barinas: contribución a la determinación de problemas que influyen en el hábitat del proyecto Habitacional Ciudad Tavacare” Ángel D. Navas S. Profesor de la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES) Barinas Venezuela navasans321@gmail.com</p> <p>“La crisis de los estereotipos de género y su impacto en la crisis de la vivienda en la ciudad de Barinas-Venezuela en la primera década del presente siglo” Francisco Hernández A. Profesor de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ). Barinas, Venezuela franc2604@gmail.com</p>	<p>“Raíces socio-culturales de la violencia de género. La literatura un medio para visibilizarla” Ana Iris Rosales. Tesista universidad de Los Andes. ULA. Mérida, Venezuela siriusvenezolana@gmail.com</p> <p>“Significado e implicaciones socio-culturales del embarazo adolescente en sectores populares del municipio Baruta, 2015-2016” Victoria Abreu, (UCV) y Emanuel Emilio Valera. Ministerio Público, Área Metropolitana de Caracas. Venezuela emanueleva@gmail.com</p> <p>“El proceso social y la salud como proceso en dos comunidades de Huancavelica, Perú” Mariano Aronés Palomino. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Edith Del Pino Huamán. Universidad Alas Peruanas. Huancavelica, Perú maronesp@hotmail.com</p> <p>“Concepciones, Saberes y Creencias sobre la Salud Bucal de las Comunidades Rurales y de Estudiantes de la Facultad de Odontología de la Universidad de Los Andes, Estado Mérida. Una práctica de educación alternativa para la salud comunitaria” Rachel M. Silvera Campero y Maricarmen Pérez de Viña. Profesoras de la Facultad de Odontología ULA. Mérida, Venezuela rachelsilver73@gmail.com, maricarmenperezvina@gmail.com</p>	<p>“Tecnologías Abiertas e Innovación en la intersección entre la Antropología del Diseño y las Antropologías del Sur” Francisco Javier Palm Rojas. Instituto de Estadística Aplicada y Computación. Universidad de Los Andes. ULA Mérida. Venezuela francisco.palm@gmail.com</p> <p>“Estudios Tecnológicos bajo la Teoría Crítica” Daniel Quintero Rodríguez. Investigador en CENDITEL. Mérida, Venezuela dquintero@cenditel.gob.ve</p> <p>“Tensiones y distensiones entre el ordenamiento jurídico y los sentipensantes de las tecnologías libres. Hacia la identificación de un lenguaje desde las prácticas comunes” María Angela Petrizzo Páez. Profesora en el CUHELAV Mérida. Mérida, Venezuela petrizzo@gmail.com</p> <p>“Identidad, cultura y penetración de tecnologías en Venezuela: Una propuesta de estudio cultural a partir de las redes sociales” Norelkys Espinoza. Ingeniera y estudiante del Doctorado en Ciencias Humanas ULA. Mérida, Venezuela norelkys@ula.ve, norelkysespinosa@hotmail.com</p> <p>“Imaginario Rentista Venezolano: Grillete cultural para el (re)encuentro con el Conocimiento Libre” Aidaliz Guarisma. CENDITEL. Mérida. Mérida, Venezuela aguarisma@cenditel.gob.ve</p>	<p>“¿Qué hacer con los indígenas? Un drama teórico y práctico para las élites intelectuales y políticas de la Venezuela del siglo XIX en la obra y el pensamiento de José Gil Fortoul” Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo. Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Educación y Doctorando en Antropología. ULA. Mérida, Venezuela rodriguezlorenzo.mar@gmail.com</p> <p>“Movilidad territorial, historia y transformaciones de Pueblos Caribes de Brasil-Venezuela” Maria Alejandra Rosales V. Barbosa. Antropóloga, Doctorado en Antropología en la Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG/Brasil). Minas Gerais, Brasil malejab@gmail.com alejandra.rosales@ufrr.br</p> <p>“La sexualidad y el género en el contexto ancestral en México” Mariel Morales Espinoza. Mtra., de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UAEMex). México cielosm1271@hotmail.com</p> <p>“Matemáticas presentes en el pueblo Warekena: según la propuesta de Allan Bishop (1999)” Melanie ReañoOndarroa. Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV).Caracas, Venezuela melanie25ondarroa@gmail.com</p>

2:30 pm- 5:00 pm	<p>“Aproximación etnográfica territorial de los Casés en Lagunillas, Estado Bolívariano de Mérida” Nury C. León Méndez. Grupo de Investigaciones “Pachamama” de la UBV, Mérida, Venezuela nuryarte27@gmail.com</p> <p>“Etnografía y Territorio” Luis Bastidas Valecillos. Doctor en Antropología. Centro de Investigaciones Etnológicas. ULA. Mérida, Venezuela cietluis@ula.ve</p>	<p>“¿Arte Rupestre Arcano o Arte rupestre Público? Un Acercamiento hacia la Originaria Función Social de los Petroglifos de la Cuenca del Lago de Valencia” Leonardo Páez. Maestría en Etnología, ULA.Mérida, Venezuela leopaczorama@gmail.com</p>	<p>“Propuesta de un corto de animación sobre el mito aborigen del Rey Zamuro “Kazana-Podole” Edward Guanipa. Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda”. Comunidad de Aprendizaje Desarrollo Endógeno, pedagogía de la antropología y arqueología de Venezuela. Santa Ana de Coro, Venezuela leonfox23@gmail.com</p> <p>“Película “El río que nos atraviesa” Manuela Blanco. Directora de la película: el río que nos atraviesa. Investigadora y Directora Maraisa de Films Producciones. Caracas, Venezuela https://vimeo.com/77073168</p>	<p>“Antropología decolonial de las ciencias sociales. ¿y si cambiamos la naturaleza óptica y dialéctica de los enunciados, de la enunciación y del lugar desde dónde pensamos el ser de la educación?” Edgar Figuera. Centro de Estudios Sociales y Culturales (CESyC), Universidad Bolivariana de Venezuela. Caracas, Venezuela edgarfiguera@gmail.com / edfiguera@ubv.edu.ve</p>	<p>“Aproximación al saber arquitectónico en las técnicas constructivas aplicadas en la arquitectura tradicional andina venezolana (Municipio Rangel. Estado Mérida) desde las perspectivas del poder y el saber abordados por Michel Foucault” Mary Elizabeth Romero Cadenas. Profesora del Departamento de Composición Arquitectónica y Doctoranda en Ciencias Humanas. FAD-ULA. Mérida, Venezuela ecoartemary@gmail.com</p> <p>“Cosmovisión y arquitectura de los indígenas altoandinos venezolanos” Nelly Yoleida Mejía Barrios Investigadora del Centro de Investigaciones de la Vivienda y el Hábitat CIVHA FAD-ULA. Mérida, Venezuela nellym@ula.ve Luis Bastidas Valecillos. Profesor titular y director del Centro de Investigaciones Etnológicas (CIET) Facultad de Humanidades y Educación ULA. Mérida, Venezuela cietluis@ula.ve</p>	<p>“Factores que influyen en la asistencia de la mujer embarazada a la consulta odontológica” Verónica Marcano. Odontóloga ULA. Mérida Venezuela Zaratty Gómez. Odontóloga MSc. en Salud Pública, Profesora Agregado de la Facultad de Odontología de la Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela zarattygomez319@hotmail.com</p> <p>“La visibilización, revitalización y movilización de las identidades originarias en la región falconiana” Reinaldo J. Velasco. Docente-Investigador Universidad Bolivariana de Venezuela. UBV. Coro, Falcon reinaldoidiomasubv@gmail.com</p>	<p>“Tecnologías Libres: aportes para una Geopolítica del Conocimiento del Sur” Santiago José Roca P. CENDITEL. Mérida. Venezuela roca.santiago@gmail.com</p>	<p>“Popol Vuh patrimonio cultural: serendipiando con sus dinámicas sociales desde la complejidad” Milagros Elena Rodríguez. Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre. Doctoranda en Patrimonio Cultural ULAC. Cumaná, Venezuela melenamate@hotmail.com</p> <p>“La Etnociencia del Sur: una mirada desde los sabios indígenas” Omar González Nãñez. Antropólogo profesor de la UCV y ULA. Caracas, Venezuela wamudana@gmail.com</p> <p>“Un nuevo debate sobre la América Prehispánica. ¿Se puede seguir llamando Nuevo Mundo?” Roberto López Sánchez. Profesor Titular de la Universidad del Zulia Licenciatura de Antropología Ramona Suarez y Mileidy Rodríguez. Estudiantes de la Licenciatura de Antropología Universidad del Zulia (LUZ). Maracaibo, Venezuela cruzcarrillo2001@yahoo.com, mileidy2424@hotmail.com ropolatina@hotmail.com</p>
5:00 pm- 6:00 pm	Debate	Debate	Debate	Debate		Debate	Debate	Debate