

SIMPOSIO IV: NARRATIVAS ETNOGRÁFICAS DEL SUR: IMPLICACIONES ÉTICAS Y POLÍTICAS

Horario	Martes 11/10/2016 Lugar: Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos (CUHELAV).	Jueves 13/10/2016 Lugar: Museo de Arte Colonial.
10:00 am- 11:30 am	<p>“Carnaval de Riosucio, una festividad sincrética” Liliana Ramírez Álvarez. Universidad de Caldas. Manizales, Colombia liliana.2051212676@ucaldas.edu.co</p> <p>Oscar Duvan López Cruz. Universidad de Caldas. Manizales, Colombia oscar.2051221804@ucaldas.edu.co</p> <p>“La quema de Judas: ¿analogía de un rito religioso o metonimia de lo sagrado?” Erwin Javier Bermudez Z, Yerkelin Quintero, Luis Ferreira, y Nelly García Gavidia. Facultad Experimental de Ciencias. Laboratorio de Antropología Social y Cultural (LASyC), Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela Erwinbermudez@gmail.com</p> <p>“Identidades individual/social y alteridades en los ritos conmemorativos de San Isidro Labrador. Boconó- Trujillo” Yerkelin Quintero, Erwin Bermúdez, Luis Ferreira, Yorjendris Duarte, Andreína Ludovic y Nelly García Gavidia. Facultad Experimental de Ciencias, Laboratorio de Antropología Social y Cultural. Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela garciaavidia@gmail.com</p>	<p>“Una mirada etnográfica a la actividad ritual, y lo cotidiano, como una postura de resistencia cultural” Herlan Ignacio Bernal González. Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia de la Ciudad de México Ciudad de México, México herlan_plajoy@hotmail.com</p> <p>“Recorrido etnográfico: Reflexiones metodológicas a propósito de la experiencia y vivencia con las mujeres cooperativistas” Carmen Rosillo. Doctora en Antropología. Investigadora del Grupo VALEC. Centro de Estudios de Etnografía Comprometida. Mérida, Venezuela rosilloch@yahoo.com</p> <p>“El etnógrafo y la etnografía en los puestos de venta de plantas medicinales en los mercados de la ciudad de Mérida, Venezuela. (Un caso de estudio)” Irama Sodja Vela. Candidata a Doctora en Antropología. Profesora de la Facultad de Humanidades y Educación, Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela isodja@gmail.com</p> <p>“El trabajo etnográfico en la producción intelectual de Tulio Febres Cordero” Nelly Josefina Hernández Rangel. Especialista en Información de la Biblioteca Nacional-Biblioteca Febres Cordero en Mérida. Mérida, Venezuela nelly_yllenjose@gmail.com</p>
11:30 am- 12:30 m	Debate	Debate
12:30 m- 2:30 pm	Almuerzo libre	Almuerzo libre
2:30 pm- 5:00 pm	<p>“Las redes migratorias y los procesos migratorios de los migrantes colombianos en el Municipio Alberto Adriani” Leslie López. Tesista de la Maestría en Etnología Mención Etnohistoria, Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela leslie78925@gmail.com</p> <p>Alexis Carabalí. Doctor en Antropología. Universidad de la Guajira-Riohacha-Colombia. Riohacaha, Colombia alcaanster@gmail.com</p> <p>“Estudio transdisciplinario del uso del espacio y de la movilidad como un “hecho social total” en el estado Barinas, Venezuela” Annel Mejías Guiza. Profesora de la Maestría en Etnología, Museo Arqueológico de la Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela annelmejias@gmail.com</p> <p>“Aproximación etnográfica territorial de los Casés en Lagunillas, Estado Bolivariano de Mérida” Nury C. León Méndez. Grupo de Investigaciones “Pachamama” de la UBV, Eje Municipal: Pico Bolívar, Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV). Mérida, Venezuela nuryarte27@gmail.com</p> <p>“Etnografía y Territorio” Luis Bastidas Valecillos. Doctor en Antropología. Centro de Investigaciones Etnológicas. Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela cietluis@ula.ve</p>	<p>“Desconstruyendo el método etnográfico: Memoria histórica, paisaje cultural y participación comunitaria en coyunturas de cambio en la cuenca del río Cuira, estado Miranda” Hortensia Caballero Arias, Krisna Ruelle, Carlos Sánchez, Dayana Rivas, Beatriz Juárez y Viviana Cuberos. Centro de Antropología, Instituto de Investigaciones Científicas (IVIC) Miranda, Venezuela hcaballe@gmail.com</p> <p>“Etnografía y sistematización, fronteras metodológicas, límites teóricos” Noris C. Rondón Albornoz. Magister en Antropología, Jefa del Área Académica. Dirección de Educación del Poder Popular de Educación Cultura y Deporte. Mérida, Venezuela norison@hotmail.com</p> <p>“Desde el norte-sur. Estrategias etnográficas empleadas en el estudio de la salsa en Barcelona-España” Alba Marina González Smeja. Doctora en Estudios Avanzados en Antropología Social por la Universidad de Barcelona (2016). Caracas, Venezuela magualmes@gmail.com</p> <p>“Violencia, inseguridad y localidades estigmatizadas de la gran Valencia. Aportes desde la Antropología Cultural” Roxana Araque. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela roxana07araque@hotmail.com</p> <p>Danielvic Flores. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela danielvicflores@gmail.com</p> <p>César D Torres G. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela cesardtorresg@gmail.com</p>

<p>2:30 pm- 5:00 pm</p>	<p>“Etnografías del ciberespacio, hacia la comprensión de los fenómenos digitales” Mariano Alí. Candidato a Doctor en Antropología de la Universidad de los Andes, Investigador del Grupo VALEC. Centro de Estudios Etnografía Comprometida. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela marianoali73@gmail.com</p> <p>“Encuentro Entre el Pensamiento de Diseño y la Etnografía” Danny Canro. Escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico. Centro de Investigaciones Etnológicas. Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela dnyway0704@gmail.com</p>	<p>“Poner el cuerpo: Acercamiento a los jóvenes del barrio desde una etnografía comprometida” Juan Carlos Valeri. Programa Universitario de Estudios Abiertos (PROEA) de la Universidad Politécnica Territorial “Kléber Ramírez”. Centro de Aprendizaje y Acción Popular Alternativa (CAYAPA). Mérida, Venezuela jcarlosvaleri@gmail.com</p> <p>Yanett Segovia. Grupo de Investigaciones Expresiones y Representaciones de la violencia en América Latina y El Caribe (VALEC). Centro de Estudios de Etnografía Comprometida. Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela janet.segovia@gmail.com</p> <p>“Golpe a los cuerpos y a las mentes del barrio, el Hip Hop como forma de resistencia” Luis Felipe Moreno. Antropólogo integrante de Cerbatana Colectivo. Bogotá, Colombia luisfelipemoreno7@gmail.com</p> <p>“Imaginarios sociales en resistencia, territorialidades originarias y el legado de nuestra Europa niche” Carolina Corao Hernández. Doctorado en Ciencias Sociales, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social CIESAS. México carolacorao@gmail.com</p>
<p>5:00 pm- 6:00 pm</p>	<p>Debate</p>	<p>Debate</p>