

**SIMPOSIO IV: NARRATIVAS ETNOGRÁFICAS DEL SUR: IMPLICACIONES ÉTICAS Y POLÍTICAS**

Horario	Martes 11/10/2016 Lugar: Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos (CUHELAV).	Jueves 13/10/2016 Lugar: Auditorio de la Escuela de Música, del Edificio del CUDA.
12:30 m-2:30 pm	Almuerzo libre	Almuerzo libre
2:30 pm-5:00 pm	<p><b>“La vivienda urbana merideña del período 1890-1950: Escenario estimulante de los sentidos, la memoria y el vivir en sociedad característico de la Venezuela de entonces”</b> Serenella A. Cherini R. Profesora e integrante del Grupo de Investigaciones Socioculturales del Diseño en Venezuela (GISODIV) ULA. Mérida, Venezuela <a href="mailto:scherini@ula.ve">scherini@ula.ve</a>,</p> <p><b>“Una mirada compleja de la Gran Misión Barrio Nuevo Barrio Tricolor”</b> Claudia Di Lucia. Universidad Central de Venezuela (UCV). Caracas, Venezuela <a href="mailto:utopia2807@gmail.com">utopia2807@gmail.com</a></p> <p><b>“La crisis simbólica de la vivienda en Barinas: contribución a la determinación de problemas que influyen en el hábitat del proyecto habitacional Ciudad Tavacare”</b> Ángel D. Navas S. Profesor de la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES). Barinas Venezuela <a href="mailto:navasans321@gmail.com">navasans321@gmail.com</a></p> <p><b>“La crisis de los estereotipos de género y su impacto en la crisis de la vivienda en la ciudad de Barinas-Venezuela en la primera década del presente siglo”</b> Francisco Hernández A. Profesor de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ). Barinas, Venezuela <a href="mailto:franc2604@gmail.com">franc2604@gmail.com</a></p> <p><b>“Aproximación al saber arquitectónico en las técnicas constructivas aplicadas en la arquitectura tradicional andina venezolana (Municipio Rangel. Estado Mérida) desde las perspectivas del poder y el saber abordados por Michel Foucault”</b> Mary Elizabeth Romero Cadenas. Profesora del Departamento de Composición Arquitectónica y Doctoranda en Ciencias Humanas. FAD-ULA. Mérida, Venezuela <a href="mailto:ecoartemary@gmail.com">ecoartemary@gmail.com</a></p> <p><b>“Cosmovisión y arquitectura de los indígenas altoandinos venezolanos”</b> Nelly Yoleida Mejía Barrios Investigadora del Centro de Investigaciones de la Vivienda y el Hábitat CIVHA FAD-ULA. Mérida, Venezuela <a href="mailto:nellym@ula.ve">nellym@ula.ve</a>. Luis Bastidas Valecillos. Profesor titular y director del Centro de Investigaciones Etnológicas (CIET) Facultad de Humanidades y Educación ULA. Mérida, Venezuela <a href="mailto:cietluis@ula.ve">cietluis@ula.ve</a></p>	<p><b>“Vivir la ciudad. Prácticas culturales y representaciones simbólicas espaciales (Valencia. Venezuela)”</b> Cesar D Torres y Jeniffer Gutiérrez Seijas. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela <a href="mailto:cesardtorresg@gmail.com">cesardtorresg@gmail.com</a><a href="mailto:mgutierrezseijasjen@gmail.com">mgutierrezseijasjen@gmail.com</a></p> <p><b>“Un lugar para el ciudadano que tiene derecho a la ciudad”</b> María Adela Castellanos. Estudiante de arquitectura ULA. Mérida, Venezuela <a href="mailto:arq.adelacastellanos@gmail.com">arq.adelacastellanos@gmail.com</a></p> <p><b>“Aglomeración pública y espacio alterado: Análisis sobre las horas pico en el Metro de Caracas”</b> Michelle Alexandra Cona Ibarra. Tesista de la Escuela de Antropología. Departamento de Etnología y Antropología Social UCV. Caracas, Venezuela <a href="mailto:michellecona@gmail.com">michellecona@gmail.com</a></p> <p><b>“Caracas Pasional: Fenomenología de los espacios público-urbanos de la ciudad”</b> Dayana V. Rivas B. Centro de Antropología, Instituto Venezolano de Investigación Científica (IVIC). Miranda. Venezuela <a href="mailto:drivasb81@gmail.com">drivasb81@gmail.com</a></p> <p><b>“Tribu urbana, tácticas para la revitalización de espacios anodinos. Caso puntual: comunidad skate merideña. Construcción del Núcleo de Producción Cultural <i>El Spot</i>”</b> Francisco Medina, Héctor Jerez y Osmer Carpio. Arqs. Venezuela_Colectivo AES Mérida, Venezuela <a href="mailto:francomente@gmail.com">francomente@gmail.com</a><a href="mailto:hectorjerez.s@gmail.com">hectorjerez.s@gmail.com</a>, <a href="mailto:carpiosmer@gmail.com">carpiosmer@gmail.com</a> Arq. Luis Moreno. Venezuela_ Zona de Creación Colectiva. Mérida, Venezuela <a href="mailto:luimor90@gmail.com">luimor90@gmail.com</a></p> <p><b>“Habitar el límite. Poblaciones amuralladas dentro de la ciudad contemporánea latinoamericana”</b> Adrián Navia Segovia. Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela <a href="mailto:adrian_via@hotmail.com">adrian_via@hotmail.com</a></p> <p><b>“Descolonización del patrimonio edificado para la resignificación del hábitat popular en centros históricos latinoamericanos y caribeños”</b> Aura Aguilar Fernández. Doctoranda en Patrimonio Cultural. Universidad Latinoamericana y del Caribe. Cumaná, Venezuela <a href="mailto:aurajuliaguilar@hotmail.com">aurajuliaguilar@hotmail.com</a></p>
5:00 pm-6:00 pm	Debate	Debate