REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
RED DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR
MÉRIDA, VENEZUELA

Informe de actividades del Primer Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2016

Fecha de realización: 10-15 de octubre del 2016
Lugar: casco central de la ciudad de Mérida, municipio Libertador, estado Mérida
Organizado por la Red de Antropologías del Sur, presidido por la
Prof. Dra. Jacqueline Clarac de Briceño

Mérida, Venezuela, Octubre, 2016

INTRODUCCIÓN

El Primer Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2016, organizado por la Red de Antropologías del Sur, se realizó desde el 10 hasta el 15 de octubre del año 2016 en el casco central de la ciudad de Mérida, en el municipio Libertador, del estado Mérida, Venezuela.

Contó con 16 simposios, desarrollados en ocho ejes temáticos. Dichos ejes permitieron conocer, intercambiar y fortalecer las investigaciones que desarrollamos los/as antropólogos/as del Sur e investigadores/as de ciencias afines, con el fin de evaluar cómo estamos estudiando las sociedades de las que formamos parte.

Por esto, fue importante interrogarnos de qué forma seguimos haciendo ciencias sociales en el Sur y nos cuestionamos en lo siguiente:

- ¿Seguimos guiando nuestras investigaciones desde los postulados noratlánticos?
- ¿Continuamos teniendo enfoques positivistas del paradigma reduccionista y determinista de la simplificación?
- ¿Cuánto hemos avanzando hacia generar metodologías propias que estudien nuestra complejidad cultural?

Se presentaron cinco conferencias centrales:

Martes 11/10/2016: **Dra. Jacqueline Clarac de Briceño**, de la Universidad de Los Andes, Mérida. Fundadora de las Antropologías del Sur en Venezuela. Fue realizada en el Auditorio del Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos (CUHELAV).

Jueves 13/10/2016: **Dr. Esteban Krotz**, de la Universidad de Yucatán, México (conferencia grabada). Ideólogo de la Escuela en construcción de Antropologías del Sur. Y **Dr. Esteban Emilio Mosonyi**, de la Universidad Central de Venezuela y ex rector de la Universidad Nacional Indígena, Bolívar. Venezuela. Miembro fundador de la Red de Antropologías del Sur. Realizadas en la Sala Spinetti Dini, del Centro Cultural Tulio Febres Cordero.

Viernes 14/10/2016: **Dra. Nelly García Gavidia**, de la Universidad del Zulia (LUZ), Zulia, Venezuela. Fundadora de la Maestría en Antropología y la Licenciatura en Antropología Sociocultural de LUZ. Realizada en la Sala Spinetti Dini, del Centro Cultural Tulio Febres Cordero.

Sábado 15/10/2016: Dr. Eduardo Restrepo, de la Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. Presidente de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) y fundador de la Red de Antropologías del Mundo. Realizada en el Auditorio de la Fundación para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología (FUNDACITE),

unidad territorial en Mérida del Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología.

El 12 de octubre del 2016 hicimos un intercambio con las seis comunidades indígenas de Lagunillas, municipio Sucre, del estado Mérida, con el fin de conmemorar el Día de la Resistencia Indígena. La comunidad Quinaroes ofreció un tradicional **desayuno indígena** en la casa del moján Valerio Gutiérrez, luego se abrió el Museo de los Indígenas en el Edificio del Ateneo, ubicado en la plaza Bolívar, y posteriormente se realizó un ritual en la Laguna de Urao, donde fue agasajada la Profra. Dra. Jacqueline Clarac de Briceño por las seis comunidades originarias de la zona. Para este viaje contamos con el transporte gratuito de Trolebús de Mérida CA (TROMERCA), del Ministerio del Poder Popular para el Transporte, y viajaron más de 130 personas, entre ponentes y asistentes.

Ese día a las 6:00 pm realizamos en el Auditorio del Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos (CUHELAV) la segunda reunión de la Red de Antropologías del Sur, con la presencia de unas 25 personas de Colombia, Venezuela, Argentina y Brasil, y se llegaron a los siguientes acuerdos para trabajar durante dos años (2016-2018):

- Realizar la segunda edición del Congreso Internacional de Antropologías del Sur, en dos años (2018), en Coro, organizado por la Universidad Nacional Experimental "*Francisco de Miranda*" de Falcón, con la batuta en manos del Prof. Camilo Morón. Se planteó la posibilidad de realizar la tercera edición en Argentina, si mejoran las condiciones de este país, pensando en el retorno de un gobierno progresista luego de Macri.
- Organizar unas jornadas preparatorias en julio del 2017 en Coro, Falcón, organizadas por la misma universidad, con el fin de definir la metodología de la segunda edición.
- Impulsar, organizar y publicar la Biblioteca Latinoamericana de Antropología, en edición impresa, por seriados. Responsables: Annel Mejías Guiza (ULA), José Gregorio Vásquez (ULA), Eduardo Restrepo (Universidad Javeriana), Carmen Teresa García (ULA), Maya Mazzoldi (ULA) y Soraya Duarte (Universidad de Magdalena).
- Impulsar unas jornadas de antropologías del sur en: Universidad Nacional del Centro (Argentina) y en la Universidad de Carabobo (Venezuela). Responsables: Marcela Guerci en Argentina y Jennifer Gutiérrez Seijas e Isabel Falcón, en Carabobo. El fin es comenzar a debatir, teorizar sobre las antropologías del sur, que ya las estamos practicando (cómo lo estamos haciendo), y definir estrategias de expansión y visibilización de la Red de Antropologías del Sur para consolidar capítulos regionales, además de la captación de nuevos talentos.
- Reactivar la Escuela Venezolana de Antropología (EVA), iniciativa que nació en la ULA y en LUZ.
- Impulsar la Escuela Latinoamericana de Etnografía. Responsables: Yanett Segovia (ULA), Carmen Rosillo (ULA), Maya Mazzoldi (ULA) y Yanitza Albarrán (CUHELAV).

AVALES ACADÉMICOS

Al ser un evento de carácter internacional e interinstitucional, el Primer Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2016 estuvo avalado académicamente por:

- Universidad de Los Andes (ULA) / Vicerrectorado Académico
- Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas / Centro de Estudios Políticos y Sociales de América (CEPSAL) / Centro de Investigaciones Penales y Criminológicas (CENIPEC) / Grupo de Investigación sobre la Violencia en América Latina y el Caribe (VALEC)
- Facultad de Humanidades y Educación / Departamento de Antropología y Sociología / Escuela de Medios Audiovisuales
- Universidad del Zulia / Facultad Experimental de Ciencias / Licenciatura en Antropología
- Universidad Politécnica Territorial "*Kléber Ramírez*" de Mérida (UPTM) / Programa de Estudios Abiertos (PROEA)
- Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV), Eje Cacique Mara (Zulia) / Centro de Estudios Sociales y Culturales (CESYC)
- Universidad Nacional Experimental "*Francisco de Miranda*" (UNEFM) / Centro de Investigaciones Antropológicas, Arqueológicas y Paleontológicas (CIAPP) / Aula-Laboratorio de Conservación y Restauración de Bienes Arqueológicos y Paleontológicos (ALAb-CRBAP)
- Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos (CUHELAV) / Centro Nacional de Investigaciones Turísticas (CENINTUR)

PRESENTACIÓN

En 1993 surgió por primera vez en México, en ocasión del Congreso Internacional de Etnología y Antropología, la proposición de una nueva Escuela de Antropología en formación: La de los "Pueblos del Sur".

Se incluyó bajo este nombre a todos los pueblos y países del sur del planeta, que habían sido objetos de estudio de los/as "antropólogos/as del Norte", es decir, de los/as europeos/as y norteamericanos/as. El líder de la proposición fue el Dr. Esteban Krotz, de la Universidad de Yucatán, quien invitó a participar en el simposio "Antropología del Sur" a todos los/as antropólogos/as de África y de América Latina que se habían interesado por la problemática planteada, a través de sus estudios sobre la formación de la antropología en sus propios países.

Nos interesaba conocer si se diferenciaba la antropología que hacíamos de la que habían hecho hasta ese momento los/as antropólogos/as del Norte, y si era así, cómo se diferenciaba. Se invitó a los/as

antropólogos/as africanos/as, pero como no pudieron venir, sólo nos reunimos esa vez, en México D.F., algunos/as antropólogos/as latinoamericanos/as de México, Colombia, Venezuela, Perú, Brasil…

Como en 2016 habrían pasado más de 20 años de habernos autonombrado "antropólogos/as del Sur", sería interesante saber, a través de nuestras nuevas investigaciones, en una América del Sur que ha venido cambiando mucho política y socioculturalmente, ¿en qué hemos avanzado desde entonces? Y si desean acompañarnos nuestros/as colegas de África esta vez, esto nos complacerá mucho…

OBJETIVO

Este evento tuvo como fin conocer las líneas de investigación que estamos trabajando los/as antropólogos/as del Sur e investigadores/as de ciencias afines, y fortalecer y ampliar la Red de Antropologías del Sur, con el objetivo de generar metodologías propias que respondan a nuestras realidades e intereses para que sean de aplicabilidad con pertinencia en las sociedades que investigamos y de las cuales formamos parte.

La Red de Antropologías del Sur se conformó en Venezuela en el marco de las Jornadas Nacionales preparatorias para el Congreso Internacional de Antropologías del Sur, que se realizó en la ciudad de Mérida desde el 5 al 7 de octubre del año 2015. Dicha Red está integrada por más de 70 participantes de dicho evento, quienes vinieron de distintas instituciones de todo el país a debatir sobre las antropologías del sur.

La Red sería una plataforma para congregar y mantener a los/as estudiosos/as que han analizado, generado y consolidado respuestas a las diversas problemáticas que acontecen en el Sur, y sus soluciones se han hecho desde las lógicas de este territorio, entendido desde el lugar de enunciación del aquí como espacio de pensamiento y el ahora como tiempo presente, pensando y escribiendo siempre desde nosotros/as.

Esperamos que con el Primer Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2016 la Red de Antropologías del Sur, como grupo de investigación, extensión y posible docencia, se expanda a América Latina, las islas del Caribe y, en futuras ediciones, a África.

BALANCE DE PRESENTACIONES

Según el balance dado durante la rueda de prensa realizada el 14 de septiembre del 2016, en la Biblioteca Nacional Biblioteca Febres Cordero, se presentaron para arbitraje 229 ponencias de Colombia, Brasil, Ecuador, Chile, Perú, México, Argentina, Benín, Madagascar (de África) y Venezuela como país anfitrión.

De fuera del país, optaron y pasaron el arbitraje 40 ponentes internacionales de escuelas, universidades y centros de estudios hermanos, mientras que de Venezuela participaron en la evaluación 189 ponentes de veinte universidades, un colegio universitario, dos institutos de investigación y once organismos estadales, sociedades, bibliotecas, museos y colectivos populares.

Debido al cerco internacional y la campaña mediática en contra de Venezuela, la presencia de ponentes internacionales se redujo considerablemente. En el caso de dos ponentes argentinas, una aerolínea privada suspendió los vuelos para el país y, si bien tenían el pasaje comprado, no pudieron venir, porque la línea les devolvería el dinero en tres meses. Similar situación se vivió con ponentes de México y Argentina, quienes tuvieron que volar hasta Bogotá o Cúcuta, Colombia, pasar a pie la frontera para llegar a San Antonio de Táchira y viajar por carretera para llegar a Mérida. Si bien tomamos las previsiones, alertando a las autoridades militares del posible paso peatonal por Táchira (como ocurrió en algunos casos), esto generó temor en las y los ponentes internacionales para viajar de esta forma.

A esto se sumó la apertura tardía de vuelos aéreos nacionales de Caracas a Mérida, las y los ponentes pudieron acceder a la compra un mes antes del evento. Como comité organizador tuvimos que asumir en algunos casos prestar en bolívares a las y los ponentes internacionales para comprarles el pasaje nacional y así garantizarles conexiones nacionales con vuelos internacionales, debido a que se intentó establecer diálogo con agencias de viajes y operadoras turísticas tanto de la Cámara de Turismo de Mérida como de la Cámara Bolivariana Socialista de Turismo del Estado Bolivariano de Mérida, sin que estas hayan podido garantizar pasajes aéreos nacionales para ponentes internacionales.

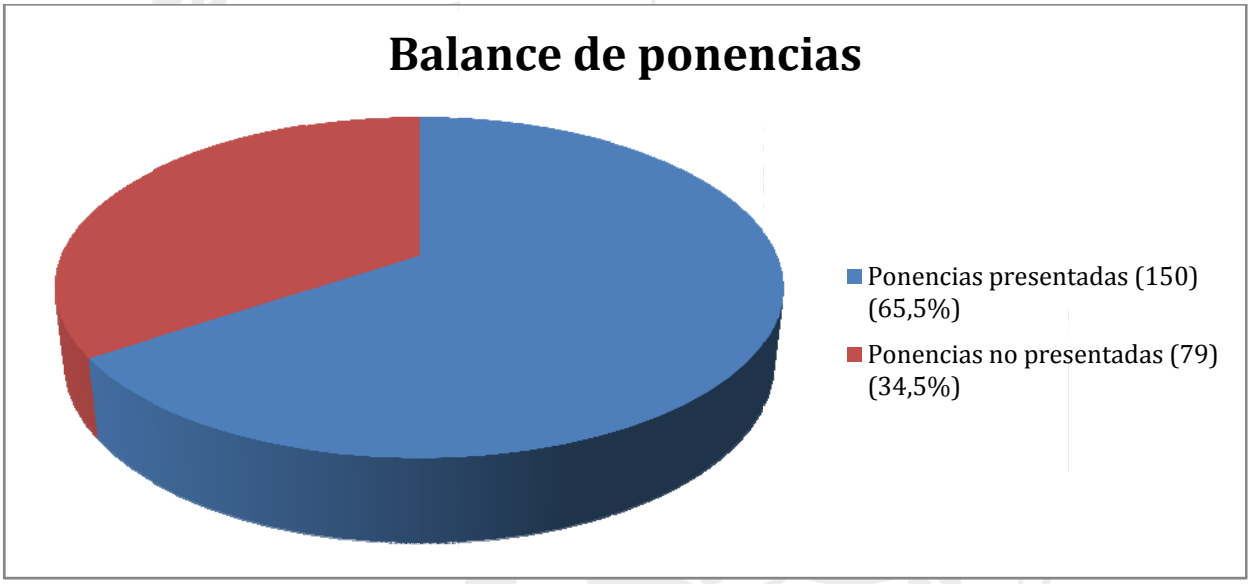
Algunas y algunos ponentes nacionales decidieron no venir a último momento por el costo del hospedaje en la ciudad de Mérida.

Pudimos apoyar garantizando 28 cupos gratuitos den l comedor de la ULA, solicitados y aprobados por Servicios Generales (almuerzo y cena), para estudiantes ponentes de la UNEFM (Falcón), LUZ (Zulia), UCV (Caracas) y comunidad de aprendizaje en arqueología comunitaria del Táchira de la UPTM. También conseguimos hospedaje más económico en una casa de retiro de las Carmelitas para estudiantes de pre y postgrado ponentes, y 25 cupos de almuerzos gratuitos en el Comedor Popular de la Gobernación de Mérida para responsables de simposios.

Hubo, según los registros de inscripción, 90 asistentes para optar a certificados digitales, sumado a las y los asistentes que entraron gratuitamente, ya que la entrada era libre para las conferencias centrales,

ponencias de simposios, foros, muestra audiovisual y el viaje a Lagunillas por el Día de la Resistencia Indígena.

En total, el arbitraje aceptó 229 ponencias (100%), de las cuales se presentaron 150 ponencias (65,5%) y hubo una ausencia de 79 ponencias (34,5%).



Por estas razones, presentamos el siguiente balance detallado por eje temático y sus respectivos simposios con ponencias arbitradas y ponencias finalmente presentadas, explicando la intención de cada eje temático:

<u>EJE TEMÁTICO I</u>: ANTROPOLOGÍA POLÍTICA DEL SUR Y DECOLONIZACIÓN DEL PENSAMIENTO

Número total de ponencias arbitradas: 60 (100%).
Número total de ponencias presentadas: 38 (63,3%).
Número de ponencias no presentadas: 22 (36,7%).

Presentación del eje: Nuestro desarrollo político siempre ha sido interrumpido y caotizado por la intervención externa, lo que ha impedido tener un desarrollo de acuerdo con nuestras propias culturas. Primero, la dependencia española, luego la europea y finalmente la norteamericana de Estados Unidos. Cada vez que nuestros países han tenido una posibilidad de independencia política, como con Julián Apasa (Tupac Katari) y su esposa Bartolina Sisa en Bolivia, Simón Bolívar en Venezuela (y luego su sueño de lab Gran Colombia), José Martí en Cuba, Antonio Nariño y Policarpa Salavarrieta en Colombia, José de San Martín en Uruguay, Ezequiel Zamora en Venezuela y otros próceres y líderes/as campesinos/as durante el

siglo XIX en el Sur, muy especialmente, y posteriormente a nivel regional con Emiliano Zapata en México, Fidel Castro en Cuba, Farabundo Martí en Salvador, Allende en Chile, Gaitán en Colombia y Hugo Chávez en Venezuela, los numerosos ensayos de liberación política en los siglos XIX, XX y principios del XXI han durado poco en todos nuestros países, porque inmediatamente han sido abortados por los países hegemónicos, que los han visto como una amenaza ideológica.

La expansión del ideal europeo, caracterizado por el progreso, la riqueza, la religión católica y la familia monogámica, a partir del año 1492 con la invasión europea, y luego con la traída en condición de esclavizados/as de africanos/as, ha generado identidades complejas con lógicas en confrontación constante, imponiéndose como hegemónicas, lo que el filósofo venezolano J.M. Briceño Guerrero denominó la razón primera y la razón segunda sobre el discurso salvaje, que siempre está en contante resistencia con las otras dos. Esta estructura profunda subyace en el sentir-pensar de nuestras actuales naciones, que presentan identidades complejas que actúan con lógicas distintas, una lucha inconsciente de razones contradictorias que se vive en nuestras sociedades contemporáneas, según la doctora Jacqueline Clarac de Briceño.

En este eje temático evaluaremos las propuestas relacionadas con:

- Análisis antropológico de los intentos y golpes de Estado en América Latina, siglos XX y XXI.
- Visiones de la dialéctica centro-periferia en nuestras sociedades.
- Cultura de los/as americanos/as descendientes de africanos/as.
- Territorio, territorialidad, diversidad cultural.
- Guerra de 4° generación, desórdenes etnopsiquiátricos, sus manifestaciones violentas y sus consecuencias.
- Nuevas formas de violencia y su tratamiento en el Sur.
- Nuevas formas de organización social: emponderamiento del Poder Popular. Las comunas. La ciencia hecha por y para el pueblo.
- Desarrollo endógeno, sus desafíos en lo sostenible y sustentable.
- Ciencia sagrada o ciencia decolonizada. Cómo decolonizar la ciencia.
- Necesidad de la enseñanza de la antropología en los distintos niveles de formación educativa, política, cultural y social.
- ¿Cómo hacemos etnografía en el Sur?

Este eje se conformó con **CUATRO SIMPOSIOS**:

SIMPOSIO 1: ANTROPOLOGIA POLITICA DEL SUR, INTERCAMBIO DE SABERES Y DECOLONIALIDAD

Responsables: Prof. Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo, de la Escuela de Historia, de la Facultad de Humanidades y Educación, de la Universidad de Los Andes (ULA), Mérida, Venezuela / Prof. Johnny Alarcón, de la Escuela de Antropología, de la Facultad Experimental de Ciencias, de la Universidad del

Zulia (LUZ), Zulia, Venezuela / Profra. Fabiola Bautista, de la Universidad Bolivariana de Venezuela Eje Pico Bolívar, Mérida, Venezuela.

Realizado el jueves 13/10 y viernes 14/10/2016, desde las 10:00 am a 12:30 m y de 2:30 pm a 6:00 pm, en la Casa de los Antiguos Gobernadores.

Número de ponencias arbitradas: 21.
Número de ponencias presentadas: 13.

SIMPOSIO 2: ANTROPOLOGÍA DEL SUR Y SUBALTERNIDAD

Responsables: Msc. Maya Mazzoldi, del Doctorado en Antropología, de la Universidad de Los Andes (ULA), Mérida, Venezuela / Prof. Roberto López, de la Universidad del Zulia (LUZ), Zulia, Venezuela.

Realizado el viernes 14/10/2016, en la sede de Mercal, por la avenida 2 Lora.

Número de ponencias arbitradas: 7.
Número de ponencias presentadas: 3.

SIMPOSIO 3: HACER ANTROPOLOGÍAS DESDE EL SUR: RETOS ETNOGRÁFICOS Y METODOLÓGICOS

Responsables: Prof. Eduardo Restrepo, de la Universidad Javeriana de Colombia, Bogotá, Colombia.

Realizado el viernes 13/10/2016, en el Auditorio de la Escuela de Música, en el Edificio del antiguo CUDA.

Número de ponencias arbitradas: 11.
Número de ponencias presentadas: 7.

SIMPOSIO 4: NARRATIVAS ETNOGRÁFICAS DEL SUR: IMPLICACIONES ÉTICAS Y POLÍTICAS

Responsables: Profra. Yanett Segovia, de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, de la Universidad de Los Andes (ULA), Mérida, Venezuela / Dra. Inv. Carmen Rosillo, investigadora del Grupo de Investigaciones Expresiones y Representaciones de la Violencia en América Latina, de la Universidad de Los Andes (ULA), Mérida, Venezuela / Prof. Ángel Oroño, de la Universidad Bolivariana de Venezuela, Eje Geopolítico Cacique Mara, Zulia, Venezuela.

Realizado el martes 11/10 y jueves 13/10/2016, en el Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos (CUHELAV) y en el Museo de Arte Colonial, respectivamente.

Número de ponencias arbitradas: 21.
Número de ponencias presentadas: 15.

EJE TEMÁTICO II: ARQUEOLOGÍAS DEL SUR

Número total de ponencias arbitradas: 21 (100%).
Número total de ponencias presentadas: 17 (81%%).
Número de ponencias no presentadas: 4 (9%%)

Presentación: La palabra arqueología significa literalmente: *discurso sobre cosas antiguas*. En tanto que reflexión del pasado la Arqueología en América se remonta a los pueblos indígenas ancestrales cuando proponían definiciones míticas de sus orígenes. Entre los Tamanacos, verbigracia, explicaban los petroglifos o *Tepu Mereme* (piedras pintadas) como obra de sus antepasados o de su dios creador Amalivaca, en tiempos de *Kata Manoa*, la Gran Laguna o la gran inundación genésica, *in illo tempore,* tal y como documentaron Salvatore Gillij y Alexander von Humboldt.

Leemos en las líneas primeras de la *Carta Internacional del Patrimonio Arqueológico* (1990): "Es un hecho ampliamente aceptado que el conocimiento y la comprensión de los orígenes y del desarrollo de las sociedades humanas revisten una importancia fundamental para toda la Humanidad, ya que sirven para identificar sus raíces culturales y sociales. El patrimonio arqueológico constituye el testimonio esencial de las actividades humanas del pasado. Su protección y su adecuada gestión son imprescindibles para permitir a los arqueólogos y a otros científicos estudiarlo e interpretarlo en nombre de generaciones presentes y futuras, y para beneficio de las mismas. La protección de este patrimonio no puede basarse únicamente en la aplicación de técnicas arqueológicas. Exige un fundamento más amplio de competencias y conocimientos profesionales y científicos".

El aumento de la población y el crecimiento urbano, el desarrollo de planes carreteros y complejos industriales, el turismo como fuente de ingresos, la salvaguarda del legado primordial, todo ello expone los sitios arqueológicos en un mundo cada vez más interconectado. Hoy es más difícil que nunca ignorar los testimonios materiales del pasado; como escribió Edouard Glissant: "Hoy se los desentierra todos los días con ocasión de los proyectos de desarrollo urbano y de las grandes obras de ingeniería. Las nuevas naciones en busca de su propia identidad comprenden la importancia de un patrimonio que no sólo define los logros del pasado cultural de sus pueblos sino que además constituye un factor esencial del desarrollo nacional. Paradójicamente, una época como la nuestra abocada al cambio constante se encara por doquier con su pasado".

Bajo estas premisas, en este eje temático trabajamos los siguientes tópicos:

- Historia de las Arqueología del Sur.
- Teóricos y prácticos de la arqueología suramericana.
- Empoderamiento comunitario de sitios arqueológicos.
- Arqueología y paleontología, nuevos enfoques y metodologías en América del Sur.
- Estructuras de tierra compactada y antiguos camellones en América del Sur. Avances en su estudio.
- Legislación del Patrimonio Arqueológico.

Se presentó **UN SIMPOSIO**:

SIMPOSIO 5: ARQUELOGIAS DEL SUR

Responsables: Prof. Camilo Morón, de la Universidad Nacional Experimental "*Francisco de Miranda*" (UNEFM), Falcón, Venezuela / Prof. Anderson Jaimes, del Museo del Táchira, Táchira, y de la Universidad Politécnica Territorial "*Kléber Ramírez*" (UPTM), Mérida, Venezuela.
Realizado el jueves 13/10 y viernes 14/10/2016, en el Paraninfo del Edificio Rectoral de la Universidad de Los Andes y en la Biblioteca Nacional Biblioteca Febres Cordero.

Ponencias arbitradas: 21.
Ponencias presentadas: 17.

<u>EJE TEMÁTICO III:</u> INVESTIGACIÓN, GESTIÓN SOCIAL Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA DEL ARTE RUPESTRE

Número total ponencias arbitradas: 9 (100%).
Número total de ponencias presentadas: 6 (66,7%%).
Número de ponencias no presentadas: 3 (33,3%).

Presentación: En un texto titulado *Signo y Símbolo*, nos dice J. M. Cruxent: "Arte Rupestre es el término con el cual se identifican todos aquellos grabados o pinturas hechos sobre las rocas en tiempo pasado. La pintura rupestre ha expresado, desde tiempos remotos, la necesidad de hacer abstracciones, síntesis e idealizaciones que son el reflejo de ideas, credos de la vida intelectual y cultural de nuestros aborígenes, quienes consagraron algunos espacios a la posibilidad cierta de entrar en conexión profunda con la creación". El adjetivo "*rupestre*" hace referencia al soporte material en que se encuentra, del latín *rupe*: roca. En una entrevista concedida en 2000, Cruxent definió el Arte Rupestre como expresión de la necesidad universal de la Humanidad a expresarse.

El Arte Rupestre es Patrimonio Cultural de la Humanidad. Sea una magnífica pintura parietal; una prístina agrupación de petroglifos en el campo, la montaña, la sabana y la playa; la intocada presencia de una piedra o un monte en la que moran los mitos; un micropetroglifo en la colección arqueológica de un museo o en la modesta colección personal heredada de los abuelos, sin que haya mediado huaquerismo. O su contraparte vulnerada: un petroglifo cubierto de pintadas y raspaduras; una roca grabada que fue arrastrada a un jardín privado o a una plaza pública; la piedra mítica que fue robada a su pueblo y llevada al extranjero; los petroglifos rodeados por horizontes urbanos e industriales; la montaña mítica talada y privada de su fauna; la piedra mítica profanada por la incomprensión de un mensaje banal y efímero de la política de turno. Lo primero exige estudio, conservación y gestión. Lo segundo, rescate, restauración y puesta en valor. Sobre estas premisas, trabajamos en este eje:

- Conservación Preventiva del Arte Rupestre
- Propuestas de Interpretación del Arte Rupestre
- Gestión Social del Arte Rupestre
- Técnicas de Campo y Laboratorio en el Estudio y Análisis del Arte Rupestre
- Programas de Formación en Investigación Arte Rupestre
- Código Deontológico del Arte Rupestre en Venezuela

Se presentó **UN SIMPOSIO**:

SIMPOSIO 6: ARTE RUPESTRE, FUNCIONES ANTIGUAS Y ACTUALES

Responsables: Prof. Camilo Morón, de la Universidad Nacional Experimental "*Francisco de Miranda*" (UNEFM), Falcón, Venezuela / Prof. Anderson Jaimes, del Museo del Táchira, Táchira, y de la Universidad Politécnica Territorial "*Kléber Ramírez*" (UPTM), Mérida, Venezuela.
Realizado el martes 11/10 y jueves 13/10/2016, en el Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos (CUHELAV) y en la Biblioteca Nacional Febres Cordero, respectivamente.

Ponencias arbitradas: 9.
Ponencias presentadas: 6.

EJE TEMÁTICO IV: ANTROPOLOGÍA, COMUNICACIÓN Y ARTE

Número total ponencias arbitradas: 21 (100%).
Número total ponencias presentadas: 16 (76,2%).
Número de ponencias no presentadas: 5 (23,8%).

Presentación: El *Homo sapiens* siempre ha buscado desarrollar nuevas formas de comunicación para expresar su hipercompleja situación cerebral. Gráficas, señas, símbolos, los diversos lenguajes, todas las formas de expresión han nacido en ese afán de los pueblos de transmitir sus ideas y conocimientos a las nuevas generaciones. La comunicación, como elemento fundamental en el desarrollo de las sociedades, forma parte de un conglomerado teórico, elemento este usado por las culturas dominantes para desfigurar las nociones antropológicas de los pueblos del Sur de nuestros continentes.

La hegemonía occidental parcela el campo de la comunicación humana y el arte en función de la especialización tecno-científica y de los intereses que comenzaron a manejar las grandes corporaciones de la información; sin embargo, a través del desarrollo y evolución de la antropología y sus herramientas podemos volver a conciliar estos fenómenos observándolos desde una perspectiva nuclear y transdisciplinaria.

En las síntesis de las antropologías generadas en nuestros países del Sur hemos podido observar los complejos procesos de rediseño que han sufrido nuestros mecanismos de transmisión cultural, ceñidos en

los avatares de la aniquilación cultural sistematizada, para continuar transmitiendo determinados ítems culturales que dichos pueblos consideran fundamentales.

Proponemos este espacio para debatir desde el punto de los/as antropólogos/as del Sur el fenómeno de la comunicación humana, los mecanismos de transmisión cultural y las diversas formas expresivas que adoptan las culturas para enfrentarse al cambio y al dominio cultural, con las siguientes líneas temáticas:

- Arte y lenguaje en las sociedades orales. Consecuencias de la especialización científica en la concepción del arte.
- Papel de los medios en la construcción de las nociones de antropologías del sur.
- Comunicación pedagógica y resistencia cultural. Etnografías de las formas de transmisión de conocimientos en el ámbito de los países del Sur.
- Cine, medios audiovisuales e investigación antropológica. Eficacia simbólica y alcance del formato cinematográfico en la actualidad.
- Ciber-espacio-tiempo. De la cultura de masas a la comunicación cibernética. Consecuencias en la noción de comunicación humana.
- Aporte de las investigaciones en Antropología de la Música. Comprendiendo la noción de trans-lenguaje.
- Visiones transdisciplinarias en el ámbito de la comunicación humana. Trans-lenguaje, transcultura. La integración de las artes en el contexto del siglo XXI.
- Discurso contrahegemónico en el Sur. Nuevas formas, otros lenguajes.

Este eje temático organizó, además, una Muestra Audiovisual con la presentación del cortometraje *Katary (Levántate)*, de Esteban Lema (martes 11/10/2016), en el Auditorio del Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos (CUHELAV); la película *El río que nos atraviesa*, de Manuel Blanco (jueves 13/10/2016), en el Teatro César Rengifo, de la Universidad de Los Andes (ULA); y la proyección del documental *Mucunután*, de Estudio Creativo Creaser, y el largometraje *El silencio de las moscas*, de Eliézer Arias (viernes 14/10/2016), en el Teatro César Rengifo, de la Universidad de Los Andes (ULA).

Se presentó **UN SIMPOSIO**:

SIMPOSIO 7: VISIÓN ANTROPOLÓGICA DE LAS ARTES Y DE LA COMUNICACIÓN

Responsables: Profra. Rosa Iraima Sulbarán, de la Universidad Experimental de las Artes (UNEARTE), Miranda, Venezuela / Prof. Carlos Camacho, de la Universidad Nacional Experimental Sur del Lago (UNESUR), Mérida, Venezuela.

Realizado el martes 11/10 y jueves 13/10/2016, en el Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos (CUHELAV) y en la Sala Spinetti Dini, del Centro Cultural Tulio Febres Cordero, respectivamente.

Ponencias arbitradas: 21.

Ponencias presentadas: 16.

EJE TEMÁTICO V: EDUCACIÓN, SOCIEDAD Y CULTURA

Número total de ponencias arbitradas: 52 (100%).
Número total de ponencias presentadas: 38 (73,1%).
Número de ponencias no presentadas: 14 (26,9%).

Presentación: La transformación de una sociedad está como ideal o promesa en la educación y sus procesos de transmisión cultural a través de la misma, pero en la actualidad es imprescindible hacer concreto el salto cualitativo que permita ir más allá de la enunciación de la liberación a la emancipación concreta; se considera, entonces, que parte de los frenos es que en nuestro Sur, como en otros hemisferios, la educación es impositiva, impartida desde los espacios jerárquicos y con los fines de homogenizar.

Corresponde ir hacia nuevas metodologías y propuestas teóricas que estén en armonía con el nosotros, es decir con la diversidad profunda, desde nuestras lógicas y para nuestras sociedades, sería fortalecer las experiencias que nacen a partir del intercambio de saberes y del conocimiento desde lo multiétnico y pluricultural que nos conforma y formamos parte.

Para este eje temático se propuso oscilar en estos ámbitos:

- Retos y perspectivas del Estado Docente en el análisis antropológico.
- Intercambios de saberes.
- Educación Intercultural: ¿ideal o promesa en el Sur?
- Propuestas literarias para el aprendizaje de nuestra Historia local, regional y nacional en la Escuela Primaria.
- Nuevas identidades y procesos identitarios en América del Sur.
- Metodologías educativas coloniales/de/poscoloniales.
- Diálogos Sur-Sur: pedagogías decolonizadoras.
- Género, Etnia, Educación, Cultura y Sociedad.
- Una nueva terminología en la Historia de América.
- Parentesco y procesos identitarios en Nuestra América.
- La vivienda en la visión antropológica. Antropología urbana del y en el Sur.

Se presentaron **CUATRO SIMPOSIOS**:

SIMPOSIO 8: ANTROPOLOGIAS Y EDUCACIÓN DEL SUR Y PARA EL SUR

Responsables: Profra. Yanitza Albarrán, del Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos (CUHELAV), Mérida, Venezuela / Profra. MariCarmen Pérez R., de la Universidad de Los Andes (ULA), Mérida, Venezuela.
Realizado el martes 11/10 y jueves 13/10/2016, en el Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos (CUHELAV) y en el Auditorio Don Luis Zambrano de Mercal.

Ponencias arbitradas: 20.
Ponencias presentadas: 10.

SIMPOSIO 9: ANTROPOLOGIAS DEL SUR, CUESTIONES URBANAS Y VIVIENDA

Responsables: Prof. Francisco Hernández, de la Universidad Experimental de los Llanos "Ezequiel Zamora", Barinas, Venezuela / Arq. Adrián Navia, de la Universidad de Los Andes (ULA), Mérida, Venezuela.

Realizado el martes 11/10 y el jueves 13/10/2016, en el Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos (CUHELAV) y en Auditorio de la Escuela de Música, en el Edificio del antiguo CUDA.

Ponencias arbitradas: 13.
Ponencias presentadas: 11.

SIMPOSIO 10: ANTROPOLOGIAS DEL SUR, GÉNERO, SALUD E IDENTIDADES

Responsables: Profra. Carmen Teresa García R., de la Facultad de Humanidades y Educación, de la Universidad de Los Andes (ULA), Mérida, Venezuela / Lcda. Nahir Monsalve, docente e integrante del Movimiento de Mujeres de Mérida, Mérida, Venezuela.

Realizado el martes 11/10/2016, en el Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos (CUHELAV).

Ponencias arbitradas: 10.
Ponencias presentadas: 8.

SIMPOSIO 11: ANTROPOLOGIAS DEL SUR Y TECNOLOGIAS LIBRES

Responsable: Profra. María Angela Petrizzo, del Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos (CVUHELAV), Mérida, Venezuela.
Realizado el martes 11/10/2016, en el Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos (CUHELAV).

Ponencias arbitradas: 9.
Ponencias presentadas: 9.

EJE TEMÁTICO VI: BIOANTROPOLOGÍA EN EL SUR

Número total de ponencias arbitradas: 26 (100%).
Total ponencias presentadas: 10 (38,5%).
Número de ponencias no presentadas: 16 (61,5%).

Presentación: La antropología tiene su origen intelectual en las ciencias naturales y humanas. Hoy en día la antropología se divide, fundamentalmente, en estas áreas del conocimiento: la Antropología Social, correspondiente a la escuela norteamericana, y la Antropología Cultural, propuesta por la escuela francesa; la Arqueología; la Antropología Lingüística y la Antropología Biológica o Bioantropología.

Con respecto a esta última área, la misma ha tratado de responder a un sinnúmero de preguntas concernientes al proceso de hominización, entre las cuales podemos citar: ¿Qué define a un *Homo sapiens*?, ¿quiénes son los ancestros del moderno *Homo Sapiens*?, ¿por qué existen variaciones y diferencias entre los diferentes grupos humanos? Estas áreas o campos de investigación pretenden entender o comprender la historia de las poblaciones a fin de establecer entre sus individuos: filiación, desplazamientos y rutas migratorias poblacionales; sexo; edad; estatura y otros aspectos individualizantes.

En este eje se dará importancia a la Antropología Genética y la Antropología Forense, en esta última se agruparán propuestas sobre esta disciplina científica que brinda aportes para la resolución de casos legales a través de la aplicación de los métodos, técnicas y conocimientos de la Antropología Física en relación con la Biología esquelética y los caracteres antropométricos y físico-morfológicos, con el fin de alcanzar la identidad de un individuo que por diversas circunstancias la ha perdido. En el Sur la Antropología Forense, con constructos teóricos y metodologías adaptadas a la variabilidad biológica del contexto poblacional de la región, es un campo de acción correlacionado con los requerimientos del Sistema de Justicia de cada país, es por ello de suma importancia que se expongan los adelantos en cuanto a la identificación antropológica forense en casos de restos humanos y sujetos vivos, tanto en el ámbito de delitos comunes como de derechos fundamentales.

Dentro de este contexto, recibiremos propuestas en este conjunto de áreas:

- Antropología Forense y Antropología Física.
- Antropología Genética. Genética de poblaciones y antropología molecular. Epidemiología genética.
- Antropología dental.
- Primatología.
- Etnobotánica, etnoecología y memoria biocultural.
- El cuerpo como espacio cultural.
- Paleoarqueología, paleoantropología, paleontología, paleopatología, paleoflora y sus nuevos contextos teóricos-metodológicos.
- Antropología aplicada al deporte, a la ergonomía y a la nutrición.
- Bioantropología de la alimentación.

Se presentaron **DOS SIMPOSIOS**:

SIMPOSIO 12: AVANCES DE LA ANTROPOLOGÍA FORENSE Y OTRAS APLICACIONES EN AMÉRICA LATINA

Responsables: Antrop. Emanuel Emilio Valera, de la Unidad de Criminalística contra la Vulneración de Derechos Fundamentales del Ministerio Público y de la Sociedad Venezolana de Antropología Física "*Charles Darwin*", Caracas, Venezuela / Prof. Carlos García Sívoli, de la Facultad de Odontología, de la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.

Realizado el jueves 13/10 y viernes 14/10/2016, en el Teatro César Rengifo de la ULA.

Ponencias arbitradas: 17.
Ponencias presentadas: 6.

SIMPOSIO 13: BIOANTROPOLOGÍA DE COMUNIDADES Y PUEBLOS INDÍGENAS ACTUALES Y PRETÉRITAS DEL SUR

Responsables: Antrop. Edgar Hernández Valero, de la Sociedad Venezolana de Antropología Física "*Charles Darwin*", Caracas, Venezuela / Antrop. Merny Samantha Barrios, de la Sociedad Venezolana de Antropología Física "*Charles Darwin*", Caracas, Venezuela.

Realizado el jueves 13/10/2016, en la Biblioteca Nacional Febres Cordero.

Ponencias arbitradas: 9.
Ponencias presentadas: 4.

EJE TEMÁTICO VII: ESTUDIOS INDÍGENAS DEL SUR

Total ponencias arbitradas: 29 (100%).
Total ponencias presentadas: 15 (51,7%)
Número de ponencias no presentadas: 14 (48,3%)

Presentación: Nadie ignora que existen pueblos y comunidades indígenas en todos los Continentes, los cuales están en cierto modo entrelazados y luchan además por el mismo reconocimiento y los mismos derechos. Por ejemplo, la familia etnolingüística amerindia yuto-azteca se extiende desde los Estados Unidos, por todo México –incluidos los aztecas- y llega hasta Centroamérica. Sin embargo, hay otras familias etnolingüísticas privativas del Sur del Planeta, con sus culturas y problemáticas muy específicas, insertas en ecosistemas característicos y rodeadas por poblaciones envolventes de distinta naturaleza. Su historial de resistencia frente a las invasiones y los gobiernos poscoloniales demuestra también una gran diversidad. Todo ello amerita la formación y consolidación de un saber académico y extraacadémico que dé cuenta precisa de tales hechos.

Con todo el respeto debido, la mayoría de los/as investigadores/as foráneos/as no suelen llenar estos requisitos. Reconocemos sus méritos y aportes, pero parece haber llegado el momento de declarar nuestra autonomía, sin la menor tentación de romper relaciones. Hay también una circunstancia que en cierto modo constituye un agravante. Ha habido y sigue produciéndose una visible discriminación en perjuicio de los antropólogos/as oriundos/as y formados/as en nuestros países del Sur, egresados/as de nuestras propias universidades y casas de estudio, dedicados/as a la docencia y la investigación en sus lugares de origen. No es ningún secreto que son nuestros/as colegas del Norte quienes cuentan con los mayores recursos, ocupan los puestos claves en el mundo académico que se pretende globalizado, y tienen fácil acceso a las más prestigiosas revistas y otras facilidades concomitantes. Somos y seremos siempre colegas, hermanados en nuestras actividades; aspiramos no obstante a una interrelación bastante más igualitaria y sin ese trato discriminatorio, a veces despectivo, que aún no da muestras de desaparecer.

Sin ser exhaustivos, estos son los temas fundamentales para los Estudios Indígenas del Sur; de allí se desprenden, en buena parte, las propuestas de ponencias y una serie de tópicos por tratarse en este importantísimo eje temático.

Se presentaron **DOS SIMPOSIOS**:

SIMPOSIO 14: NUEVOS ENFOQUES HISTÓRICOS Y CONCEPTUALES SOBRE LOS PUEBLOS INDOAMERICANOS

Responsables: Prof. Esteban Emilio Mosonyi, de la Universidad Nacional Indígena de Venezuela, Bolívar, Venezuela / Prof. Omar González Ñáñez, de la Universidad Central de Venezuela (UCV), Caracas, Venezuela.

Realizado el martes 11/10/2016, en el Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos (CUHELAV).

Ponencias arbitradas: 10.
Ponencias presentadas: 5.

SIMPOSIO 15: LA REALIDAD INDÍGENA DE VENEZUELA EN LA ACTUALIDAD: VISIÓN CRÍTICA Y PROACTIVA

Responsables: Prof. Esteban Emilio Mosonyi, de la Universidad Nacional Indígena de Venezuela, Bolívar, Venezuela / Prof. Omar González Ñáñez, de la Universidad Central de Venezuela (UCV), Caracas, Venezuela.

Realizado el jueves 13/10 y el viernes 14/10/2016, en la Casa de los Antiguos Gobernadores.

Ponencias arbitradas: 19.
Ponencias presentadas: 10.

EJE TEMÁTICO VIII: ESTUDIOS ABIERTOS

Presentación: Este eje estará configurado por trabajos que presenten el marco teórico y metodológico del Programa de Estudios Abiertos (PROEA), de la Universidad Politécnica Territorial "*Kléber Ramírez*", en Ejido-Mérida y otras propuestas relacionadas que haya en otras partes de Venezuela u otros países del Sur.

En ese sentido se presentarán los postulados del programa:

- Estudios Abiertos, una nueva sintaxis del conocimiento desde la Antropología del Sur.
- La Comunidad de Aprendizaje como Nicho Ecológico.
- La Construcción del Autoconcepto Académico como experiencia curricular.
- El rol del tutor como "baqueano" del proceso de aprendizaje.
- La autoevaluación reflexiva como proceso de consolidación de saberes y conocimientos.

Para este eje temático se realizó el tradicional encuentro de saberes en la UPTM durante los mismos días del Primer Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2016.

EJE TEMÁTICO IX: TURISMO EN EL SUR

Total ponencias arbitradas: 11 (100%).
Total ponencias presentadas: 10 (90,9%).
Número de ponencias no presentadas: 1 (9,1%).

Presentación: En este eje temático se presentarán aportes planteados desde perspectivas novedosas frente a los temas y los problemas del Turismo como actividad socioproductiva, y que permitan observar sus distintas aristas desde el punto de vista del impacto en cambios de prácticas culturales, decolonización de conocimiento y prácticas turísticas, cambios en las relaciones geoeconómicas, cambios en procesos de aprendizaje, situándose desde sus diferentes escalas macro, mezo y micro-regional, y en los entornos urbanos, rurales y locales. También se dará cabida a las presentaciones que se refieran a reseña de buenas prácticas o experiencias locales exitosas en cualquiera de los componentes del sistema turístico nacional.

Entre otros temas específicos, se sugieren los siguientes:

- Contribuciones al desarrollo endógeno nacional desde la actividad turística.
- Perspectiva integradora del turismo como actividad socioproductiva con otras actividades socioproductivas.
- Empoderamiento de comunidades locales en la configuración de opciones turísticas.
- Iniciativas de rescate y puesta en valor del acervo gastronómico local y nacional en ingredientes, recetas y experiencias comunitarias.
- Dimensiones antropológicas y socioculturales del desarrollo de un turismo con perspectiva propia.
- Sustentabilidad y resilencia territorial, económica y medioambiental frente al turismo como actividad socioproductiva.
- Marco jurídico venezolano vigente para el turismo y su impacto en la articulación del sector.
- Análisis del trinomio Estado – Comunidad – Empresa Privada.
- Turismo Accesible, una mirada desde el Sur para el logro de la utópica realidad.
- Exploración de procesos de gestión, administración y gobernanza del turismo como actividad socioproductiva.
- Turismo del Sur y los procesos de aprendizaje y conocimiento necesarios para construirlo.
- Cultura local y el aprendizaje idiomático para oficios en el turismo.
- Cultura regional y el aprendizaje del oficio turístico.

Se abrió **UN SIMPOSIO**:

SIMPOSIO 16: TURISMO EN EL SUR

Responsables: Prof. William Díaz, del CUHELAV, Mérida, Venezuela / Prof. Juan Luján, del CUHELAV, Mérida, Venezuela.

Realizado el viernes 14/10/2016, en el Auditorio del Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos (CUHELAV).
Ponencias arbitradas: 11.
Ponencias presentadas: 10.

MESA FINAL DE DISCUSIÓN:

¿Qué es para nosotros/as las "Antropologías del Sur"?

Plenaria de cierre realizada luego de la conferencia de cierre del Prof. Eduardo Restrepo, de 10:00 am a 12:30 m, en **el** Auditorio de la Fundación para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología (FUNDACITE), Mérida, Edo, Mérida, Venezuela.

ACTIVIDADES PRE-CONGRESO

Con el fin de integrar a la comunidad de antropólogos/as, investigadores/as, grupos, centros y al poder popular organizado del país, realizamos actividades previas al Primer Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2016. Para visibilizarnos, creamos una página electrónica: http://antropologiasdelsur.org.ve/, además de las redes sociales en Facebook y Twitter, por donde promocionamos el evento durante un año.

Estas fueron las actividades pre-congreso que desarrollamos a lo largo de un año:

JORNADAS NACIONALES PREPARATORIAS PARA EL CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR

El 5, 6 y 7 de octubre del 2015 celebramos las Jornadas Nacionales preparatorias para el Congreso Internacional de Antropologías del Sur, realizadas en el Auditorio del Colegio Universitario Hotel Escuela de los Andes Venezolanos. Resultados obtenidos:

- Conformación de la Red de Antropologías del Sur, capítulo Venezuela, con 70 miembros fundadores/as.
- Diseño de la estructura, metodología, ejes temáticos y equipo organizador del Primer Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2016, primera tarea académica de la Red de Antropologías del Sur.
- Primer libro colectivo sobre Antropologías del Sur, escrito en Venezuela y que está en proceso de edición para presentar en el primer trimestre del 2017.

JORNADAS PREPARATORIAS DEL SIMPOSIO: ANTROPOLOGÍAS DEL SUR Y DECOLONIZACIÓN DEL PENSAMIENTO

El 17, 18 y 19 de febrero del año 2016 celebramos las Jornadas preparatorias del Simposio: Antropologías del Sur y Decolonización del Pensamiento, organizado por el Centro de Estudios Sociales y Culturales, de la Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV), Eje Cacique Mara (Zulia). Se realizaron tres conferencias centrales: una videoconferencia a cargo del antropólogo Eduardo Restrepo (Universidad Pontificia Javeriana de Colombia), una conferencia escrita por la doctora Jacqueline Clarac de Briceño, y las profesoras Annel Mejías (Universidad de Los Andes) y Yanitza Albarrán (Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos. CUHELAV); y la tercera de Ángel Oroño García (UBV). La actividad se hizo en la Biblioteca Regional del Zulia "*María Calcaño*", en Maracaibo, Venezuela.

LECTURA DE COMUNICADO PARA SALVAR LA LAGUNA DE URAO

La Red de Antropologías del Sur, la Oficina de Atención a los Estudiantes Indígenas y el Grupo de Trabajo sobre Asuntos Indígenas del Centro de Estudios Políticos y Sociales de América Latina (CEPSAL), de la Universidad de Los Andes (ULA), estuvieron en Lagunillas, en el municipio Sucre, del estado Mérida, el pasado14 de mayo, leyendo un comunicado para salvar la Laguna de Urao, con la presencia de la doctora Jacqueline Clarac de Briceño, presidenta del Congreso Internacional, y las profesoras Belkis Rojas, directora de la Oficina de Atención a los Estudiantes Indígenas de la ULA, y Annel Mejías Guiza, de la ULA.

La actividad se realizó en la plaza de Pueblo Viejo, en Lagunillas, con la presencia de integrantes de los grupos indígenas de esa zona xerófila de Mérida y en el marco de las fiestas de San Isidro, justamente acompañados por la cofradía de San Isidro. En la recolección de firmas apoyó la señora Nelly Flores, del grupo indígena Mucumbú.

ACTIVIDAD PRE-CONGRESO PRESENTACIÓN DEL LIBRO *LA CULTURA CAMPESINA EN LOS ANDES VENEZOLANOS*, EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE VENEZUELA (FILVEN)

En el marco de la XII edición de la Feria Internacional del Libro de Venezuela (FILVEN) 2016, capítulo Mérida, el pasado sábado 28 de mayo la editorial estadal El perro y la rana presentó la segunda edición del libro *La cultura campesina en los Andes Venezolanos*, de la doctora Jacqueline Clarac, texto que se editó por primera vez en el año 1976 por la Universidad de Los Andes (ULA) y se encontraba agotado.

Durante el conversatorio Antropologías del Sur, actividad pre-evento del Primer Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2016, realizado en la sala Francisco de Miranda, de la FILVEN 2016, la presidenta del fondo editorial El perro y la rana, Giordana García, anunció que publicará el último libro para completar la trilogía de la doctora Clarac: *La persistencia de los dioses. Etnografía cronológica en los Andes venezolanos*, cuya primera edición fue en 1985. El perro y la rana sacará este mismo año la tercera edición del libro *Dioses en exilio. Representaciones y Prácticas Simbólicas en la Cordillera de Mérida*, segundo texto de la trilogía editado en 1981 por Fundarte y reeditado en 2003 por la ULA. Ambos agotados. Ya se

COMITÉ ORGANIZADOR DEL PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR 2016

COMITÉ ORGANIZADOR GENERAL:

Dra. Jacqueline Clarac de Briceño (ULA), Mérida, Venezuela / Presidenta

Dra. Yanitza Albarrán (CUHELAV), Mérida, Venezuela

Msc. Annel Mejías Guiza (ULA), Mérida, Venezuela

Dra. Yanett Segovia (ULA), Mérida, Venezuela

Dra. Carmen Teresa García (ULA), Mérida, Venezuela

Msc. José Gregorio Vásquez (ULA), Mérida, Venezuela

Msc. María Angela Petrizzo (CUHELAV), Mérida, Venezuela

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

VICERRECTORADO ACADEMICO

Universidad de Los Andes
Museo Arqueológico
Recibido por: Alejandra
Fecha: 19 05 2015 Hora: 10:40

V.Ac.0670.2015

Mérida, 15 de mayo de 2015

Ciudadanas
Dra. Jacqueline Clarac de Briceño
MSc. Annel del Mar Mejías Guiza
MSc. Yanitza Lolaneyra Albarrán
Doctorado en Antropología - ULA
Presente.-

Tengo a bien dirigirme a ustedes, en la oportunidad de acusar recibo de su comunicación Nº DA-039/15, de fecha 06.05.2015, mediante la cual solicitan el aval académico de los eventos científicos del Doctorado en Antropología, los cuales son:

- Jornadas Nacionales: preparatorias para el Congreso Internacional de Antropología del Sur, las cuales se van a llevar a cabo los días 5, 6 y 7 de octubre del presente año.
- I Congreso Internacional de Antropología del Sur, que organizamos para finales de mayo del 2016

En tal sentido, este despacho aprueba y avala el desarrollo de las actividades en mención, en un todo de acuerdo a lo indicado en el Artículo 7, Parágrafo Primero del "Reglamento de Formación, Actualización y Capacitación Profesional de la Universidad de Los Andes", aprobado por el Consejo Universitario según Resolución Nº CU-0887/11, de fecha 23.05.2011.

Sin más a que hacer referencia, me suscribo de usted.

Atentamente,

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
VICERRECTORADO ACADEMICO
Universidad de Los Andes - Mérida

Dra. Patricia Rosenzweig Levy
Vicerrectora Académica

PRL/Yuliana

Avenida 3 Independencia, Edificio Central del Rectorado
Mérida 5101, Venezuela. Telfs: (58 - 274) 2402321, 2402323. Fax: (58-274) 2402329

CU. (UPTMKR) .0480-2015

Ejido, 12 de Junio de 2015

Ciudadano (a):
DR. WALTER ESPINOZA
VICERRECTOR ACADÉMICO UPTM "KLÉBER RAMÍREZ"
ING. MSC. AMALUZ ANGARITA
JEFA DIEPP
Presente.-

Tenemos a bien dirigirnos a usted, en la oportunidad de informarle que en Sesión Ordinaria realizada en fecha 12 de Junio de 2015; por el Consejo Universitario de la Universidad Politécnica Territorial del Estado Mérida, se consideró como punto de agenda comunicación n° RECTORADO (UPTM) 0317-2015, de fecha 11 de Junio de 2015, suscrita por el Dr. Angel Antúnez - Rector, mediante la cual remite comunicación N° DA-043/15 de fecha 06/05/2015, suscrita por la Dra. Jaqueline Clarac de Briceño - Coordinadora del Doctorado en Antropología, en la cual solicitud de AVAL ACADÉMICO, correspondiente a los dos eventos científicos organizados en el Doctorado en Antropología de la ULA, los cuales son: 1.- Jornadas Nacionales Preparatorias para el Congreso Internacional de Antropología del Sur, Los días 5, 6 y 7 de octubre del presente año y I Congreso Internacional de Antropología del Sur. (Correspondencia recibida el 11/06/2015).

Al respecto, este Consejo Universitario decidió, **APROBAR** el **AVAL ACADÉMICO**, a los eventos: 1.- **Jornadas Nacionales Preparatorias para el Congreso Internacional de Antropología del Sur**, a realizarse los días **05, 06 y 07 de octubre del presente año** y 2.- **"I Congreso Internacional de Antropología del Sur"**, organizado por la Coordinación del Doctorado en Antropología, y pautado para finales de **mayo del año 2016**, ambos organizados por la **Coordinación del Doctorado en Antropología** de la ilustre Universidad de Los Andes del Estado Mérida, para su conocimiento y demás fines.

Sin otro particular, al cual hacer referencia, nos suscribimos.

Atentamente,

POR EL CONSEJO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA TERRITORIAL DEL ESTADO MÉRIDA "KLÉBER RAMÍREZ"

DR. ANGEL Z. ANTUNEZ P.
RECTOR

ING. MSC. IVAN LOPEZ
SECRETARIO

c.c. **DRA. JACQUELINE C. DE BRICEÑO - COORDINADORA DEL DOCTORADO EN ANTROPOLOGIA ULA**

CUUPTMKR/AA/IL/MIGDALY.-
15/06/2015

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD
DEL ZULIA
FACULTAD EXPERIMENTAL DE CIENCIAS
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA

LASYC-015-2016

Maracaibo 05 de Abril de 2016

Ciudadana
Dra. Jacqueline Clarac de Briceño.
Presidenta Del primer Congreso Internacional
de Antropologías del Sur 2016.
Fundadora de la Red de Antropologías del Sur.
Su Despacho.-

Nos dirigimos a usted, para informar que la Licenciatura en Antropología se complace en avalar el evento titulado "**Primer Congreso Internacional de Antropologías del Sur**", que se celebrara en la ciudad de Mérida, Edo. Mérida, Venezuela, desde el 10 hasta el 15 de octubre del presente año.

Sin otro particular se suscribe,

Atentamente,

Dr. Johnny Alarcón Puentes
Coordinador
Licenciatura en Antropología

JA/se.

ALAB-CRBAP

AULA LABORATORIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES ARQUEOLÓGICOS Y PALEONTOLÓGICOS

UNEFM

Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda

UNEFM

Ciudadana:
Doctora Jacqueline Clarac de Briceño
Coordinadora del Doctorado en Antropología
Universidad de Los Andes (ULA).

Con copia:
Mgs. Sc. Annel del Mar Mejías.
Mgs. Sc. Yanitza Albarrán

Sirva la presente para hacerles llegar un cordial saludo, deseándoles todo género de bienaventuranza en lo profesional y personal, y asimismo notificarles que en la sesión ordinaria n° 00223-2015, del 4 de noviembre de 2015, del Consejo de Investigación de la UNEFM, se aprobó la co-acreditación de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM), el Centro de Investigaciones Antropológicas, Arqueológicas y Paleontológicas (CIAAP) y el Aula-Laboratorio de Conservación y Restauración de Bienes Arqueológicos y Paleontológicos (ALab-CRBAP) del Congreso Internacional de Antropología del Sur, por lo que se autoriza el empleo de los logos institucionales para la promoción y acreditación del evento.

Quedamos de Uds.

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
Ministerio del Poder Popular para la Educación
Universidad Nacional Experimental
"FRANCISCO DE MIRANDA"

Historiador y Etnólogo **Camilo Morón**

Investigador y Docente UNEFM

c.i.10.706.530

N° DRG-E-0346-15

Mérida, 29 de Junio de 2015

Ciudadanas
Dra. Jacqueline Clarac de Briceño
MSC. Annel Mejias
MSC. Yanitza Albarrán
Comité Organizador
Doctorado de Antropología – ULA

Reciban un cordial saludo Bolivariano en nombre del Colegio Universitario Hotel Escuela de los Andes Venezolanos (CUHELAV).

Tenemos a bien dirigirnos a ustedes, en la oportunidad de hacer acuse de recibo de comunicación N°DA-040/15 de fecha 05-05-15, mediante la cual, solicitan el **Aval Académico** de los eventos científicos del Doctorado de Antropología, los cuales son:

1. Jornadas Nacionales a celebrarse los días 5, 6, y 7 de Octubre del presente año.
2. I Congreso Internacional de Antropología del Sur, organizado para finales de mayo 2016

En tal sentido, esta institución académica aprueba y avala el desarrollo de las actividades en mención.

Sin más a que hacer referencia, nos suscribimos de Ustedes.

Atentamente,

Lic. Gladis Ayala
Directora Gerente del CUHELAV

MSC. Mariangela Barreto
Sub-Directora Académica

Av. Universidad Edif. CUHELAV, Sector Hoyada de Milla Teléfonos 0274-252.22.39 0274-2524024 Fax 0274-252.51.52